

I magnifici trenta 2013

Per la fascia 11-14 anni

“La corona del drago” di Uri Orlev
“Bud, non Buddy” di Christopher Paul Curtis
“Storia di Tonle” di Mario Rigoni Stern
“Il grande albero” di Susanna Tamaro
“Graffi sul tavolo” di Kuijter Guus
“Il mistero del London Eye” di Siobhan Dowd
“Mio fratello Simple” di Marie-Aude Murail
“Heriot e il dono della magia” di Margaret Mahy
“Nero come un buco nero” di Elena Ioli
“Nel mare ci sono i coccodrilli” di Fabio Geda

Per la fascia 15-20 anni

“Vita di Galileo” di Bertold Brecht
“Non tutti i bastardi sono di Vienna” di Andrea Molesini
“L'alchimista” di Paulo Coelho
“Intervista col vampiro” di Anne Rice
“Fahrenheit 451” di Ray Bradbury
“Sofia si veste sempre di nero” di Paolo Cognetti
“Il quaderno di Maya” di Isabel Allende
“L'asino d'oro” di Apuleio
“Dieci piccoli indiani” di Agatha Christie
“La città dei libri sognanti” di Walter Moers

Per la fascia 21-99 anni

“Il cane che ha visto Dio” (da “La Boutique del mistero”) di Dino Buzzati
“Il perché non lo so” di Margherita Hack
“Il tempo è un dio breve” di Mariapia Veladiano
“Le voci del bosco” di Mauro Corona
“Miele” di Ian McEwan
“La bastarda di Istanbul” di Elif Shafak
“La strada” di Cormac McCarthy
“Lorenzo e Cecilia” di Giuliano Scabia
“Le braci” di Sandor Marai
“Quel che ora sappiamo” di Catherine Dunne

NB: i concorrenti dai 15 anni in su possono leggere e recensire i libri di tutte e 3 le fasce d'età.