

COMUNE DI BREDÀ DI PIAVE
Biblioteca Comunale

con
Scuole Materne
Scuole Elementari
Scuola Media Statale
Gruppi Permanenti sulla lettura
Politiche Giovanili e di Comunità
Istituto Musicale “M. Ravel”

PROGETTO LETTURA
“Il piacere della lettura”

ANNO 2005

PREMESSA

Il Progetto “Il piacere della lettura” promosso ininterrottamente dalla Biblioteca Comunale a partire dal 1997, in continuità con quanto fatto finora si proporrà di appassionare alla lettura fino a farla diventare un vero e proprio piacere.

La sua evoluzione ha visto dapprima un coinvolgimento delle scuole di tutti i livelli presenti nel territorio comunale, che ha riguardato non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti e i dirigenti che attraverso un lavoro di rete hanno condiviso filosofie, obiettivi e modalità.

Per l'anno 2000 il grande obiettivo, che era poi anche una scommessa, era quello di aprire il progetto di educazione e promozione alla lettura al territorio, coinvolgendo di più il mondo adulto, attraverso la formazione di un Gruppo Permanente sulla Lettura.

L'obiettivo è stato naturalmente perseguito ma quello che è più importante è che è stato anche raggiunto. Il Gruppo Permanente sulla Lettura si è infatti costituito nel mese di marzo 2000, via via si sono sempre aggiunte persone nuove fino a raggiungere i 43 partecipanti, tant'è che si è deciso tutti assieme di costituire dei gruppi di lavoro più piccoli sulla base degli interessi che erano già emersi, come ipotesi di lavoro per l'anno 2001. Sono così nati il Gruppo Lettura animata, il Gruppo Animazione Teatrale e il Gruppo Recensioni.

Il percorso fin qui condotto ha portato anno dopo anno a fare dei passi in avanti per una collaborazione sempre più fattiva e concreta tra biblioteca, enti culturali, scuole, genitori, cittadini.

L'obiettivo per l'anno 2002 è stato la messa in rete di tutte queste risorse per un progetto che ha inteso sviluppare il tema dell'Intercultura, visti anche i bisogni espressi dal territorio in tal senso.

Nell'anno 2003 si è lavorato tutti assieme, compresi gli extracomunitari che si sono aggregati con il vecchio progetto, sul tema: "Bambini e adolescenti", nell'anno 2004 sul tema dei "Diritti umani".

Analizzando l'evoluzione del Progetto Lettura si può notare che, con una certa sistematicità, ogni due o tre anni, vengono introdotti degli elementi significativi di innovazione.

L'anno 2005 pertanto, per il Progetto Lettura, dovrebbe essere uno di quegli anni di passaggio che, se da un lato consolida modalità di lavoro e collaborazioni già esistenti, dall'altro cercherà attraverso anche una nuova modalità di pianificazione, di raggiungere l'obiettivo di promuovere la lettura e l'utilizzo dei servizi della biblioteca, con una maggiore consapevolezza dei partecipanti (scuole, gruppi, istituzioni, ecc.) che, oltre ad aver condiviso gli obiettivi, come del resto già avveniva in passato, hanno provato anche a esplicitare i risultati che intendono produrre con le azioni che metteranno in atto.

Un primo risultato è già evidente nel testo del progetto che segue, che contiene fra le altre, anche delle attività del tutto nuove e due nuovi progetti, un concorso di lettura per giovani denominato “Lecture in conCorso” e un progetto nell'ambito di Nati per Leggere denominato “BibliograMia”.

Il tema scelto, tenuto conto anche di quanto sta accadendo sul territorio in tema di politica ambientale, sarà “La nostra terra, le nostre acqua, la nostra gente”.

PROGETTO GLOBALE

FINALITA' GLOBALI

- Promuovere il piacere della lettura
- Promuovere lo sviluppo dell'aggregazione e della socialità attraverso l'utilizzo dei servizi della biblioteca comunale

OBIETTIVI GLOBALI

- Favorire lo sviluppo del Gruppo Permanente sulla Lettura
- Favorire lo sviluppo di attività ludico-formative, di crescita culturale e di formazione per la promozione del piacere della lettura e per l'utilizzo dei servizi della biblioteca Comunale

TEMA

“La nostra terra, le nostre acque, la nostra gente”

ATTIVITA'

- 1.1 Gruppo Animazione della Lettura
 - “Servizio di lettura animata”
 - “Laboratorio di Lettura Animata Junior”
 - Corso formazione tecniche lettura
- 1.2 Gruppo Animazione Teatrale
 - Realizzazione spettacolo teatrale
- 1.3 Gruppo Recensione Libri
 - Incontri periodici tra lettori
 - Recensioni di libri e autori
- 2.1 Laboratorio di costruzione del libro
- 2.2 Progetti di scrittura creativa
- 2.3 Laboratorio di illustrazione
- 2.4 Laboratori di drammatizzazione
- 2.5 Laboratorio di animazione della lettura
- 2.6 Letture animate
- 2.7 Laboratorio scientifico
- 2.8 Cinema e libri
- 2.9 Musica e libri
- 2.10 Teatro e Libri
- 2.11 Incontro con l'autore
- 2.12 Mostra del Libro
- 2.13 Incontri di comunità
- 2.14 Laboratori storici "Gli antichi romani a Breda"
- 2.15 Incontri di lettura pomeridiana in biblioteca
- 2.16 Visite delle scolaresche alla biblioteca
- 2.17 Letture animate in lingua per gemellaggi

3.0 Progetti

- Progetto “Letture in conCorso”
- Progetto “BibliograMia” nell’ambito di Nati per Leggere

DESTINATARI

Bambini scuola materna (tutte le 4 scuole)
Alunni scuole elementari (tutte le 3 scuole)
Alunni scuola media (unica scuola)
Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità
dei Comuni di Breda, Carbonera e
Maserada
Genitori
Insegnanti
Animatori socio-culturali
Cittadini (intera popolazione 6.800 abitanti)

TEMPI REALIZZAZIONE

Anno 2005

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Considerato che il Progetto si prefigge come primo obiettivo quello di promuovere la lettura intesa come "piacere", in continuità con quanto fatto finora saranno opportunamente realizzate alcune attività di tipo ludico-formativo.

1. GRUPPO PERMANENTE SULLA LETTURA

1.1 GRUPPO ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo l'esperienza positiva di formazione con il "Cuentacuentos" e con "L'insostenibile leggerezza del leggere", il gruppo nel corso del 2004 ha privilegiato una formazione costante dell'intero gruppo, facendosi guidare nelle prove di letture da una lettrice esperta. Ciò ha consentito di migliorare notevolmente la qualità delle letture che sono state proposte come di consueto in alcuni periodi particolari dell'anno (natale, carnevale, mostra "Sguardo su Breda", festa Pacificamente Aperta).

Per il 2005 il gruppo intende ancora specializzarsi con l'ausilio di una lettrice esperta sulle tecniche di impostazione della voce per la lettura a voce alta, continuando ad offrire un servizio di lettura animata pubblica in occasione di alcuni eventi culturali e promuovere ancora le letture pomeridiane in biblioteca con i ragazzi delle scuole elementari e medie curando la formazione di un gruppo di lettori junior.

DESTINATARI	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione "Servizio di lettura animata" Realizzazione "Laboratorio di lettura animata Junior" Formazione costante in itinere Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2005 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2006
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Convocazioni scritte o telefoniche varie riunioni del gruppo Partecipazione riunioni varie del gruppo Coordinamento del gruppo e dei suoi partecipanti Avvio procedure per la realizzazione delle attività previste dal gruppo (proposte bibliografiche, reperimento e prestito libri, richiesta locali dove svolgere attività, predisposizione e distribuzione volantini, eventuali assunzioni di impegni di spesa, ecc.)

Partecipazione attiva alle varie iniziative
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO anno 2005

INDICATORI DI VERIFICA

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di iniziative realizzate nell'ambito del "Servizio di lettura animata"
Numero incontri gruppo lettori junior e numero partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo lettori junior
Numero di iniziative realizzate nell'ambito del "Servizio di lettura animata junior"
Numero di partecipanti alle iniziative del "Servizio di lettura animata"
Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2006.
Andamento utenza interessata in Biblioteca

1.2 GRUPPO ANIMAZIONE TEATRALE

E' un altro dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Il gruppo, che finora si è autoformato con la messa in scena degli spettacoli "Il pesciolino d'oro", "Il treno di Bogotà" e "Il ponte dei bambini". Con il supporto di alcuni dei partecipanti con qualche esperienza teatrale alle spalle, intende ora preparare, come impegno verso la comunità, un nuovo spettacolo che, nel rispetto dello spirito che finora ha animato questo gruppo, veda coinvolti i genitori ma anche i bambini, in una sorta di dialogo intergenerazionale attraverso il linguaggio dell'animazione teatrale.

DESTINATARI Al Gruppo partecipano: genitori, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini

OBIETTIVI

Favorire la partecipazione la promozione della lettura dando visibilità al progetto della biblioteca attraverso la realizzazione di uno spettacolo teatrale
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca curando la propria presentazione come gruppo della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica
Realizzazione e messa in scena spettacolo teatrale da parte del gruppo che coinvolga anche direttamente i bambini
Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2005
Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della

lettura” per l’anno 2006

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Convocazioni scritte o telefoniche varie riunioni del gruppo
Partecipazione riunioni varie del gruppo
Coordinamento del gruppo e dei suoi partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione delle attività previste dal gruppo (proposte bibliografiche, reperimento e prestito libri, contatti con altri soggetti (esempio scuola di musica per coro, scuole per scenografie, ecc), richiesta locali dove svolgere prove e attività, predisposizione e distribuzione volantini, eventuali assunzioni di impegni di spesa, ecc.)
Partecipazione attiva alle varie iniziative
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di partecipanti allo spettacolo teatrale
Numero di partecipanti del gruppo all’incontro di verifica e di progettazione per il Progetto “Il piacere della lettura” per l’anno 2006.
Andamento utenza interessata in Biblioteca

1.3 GRUPPO RECENSIONI LIBRI

Anche questo è uno dei gruppi nati all’interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo che la biblioteca ha favorito l’incontro tra alcune persone appassionate di lettura, è emersa l’esigenza di incontrarsi in modo sistematico per uno scambio di opinioni sulle varie proposte letterarie, a seconda delle letture che ciascuno fa, allargando quanto più possibile questo desiderio ad altre persone. Visto il tema di quest’anno il gruppo favorirà la conoscenza e la promozione degli autori locali e delle tradizioni della nostra terra, facendo delle brevi recensioni di alcuni libri da proporre ai lettori, che potranno trovare spazio sia nel notiziario comunale che nel sito internet del Comune e promuovendo incontri di confronto tra lettori.

DESTINATARI

Al Gruppo partecipano: genitori, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini

OBIETTIVI

Favorire l’interesse e l’attenzione, anche personale oltre che collettivo, sul tema della lettura
Favorire la partecipazione alla promozione della lettura
Favorire la conoscenza della realtà in cui viviamo, recuperando i valori del passato per dare una continuità con le attuali generazioni
Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca
Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica
Incontri periodici tra lettori per un confronto sulle letture fatte
Realizzazione recensioni e bibliografie ragionate
Partecipazione verifica Progetto “Il piacere della lettura” per l’anno 2005
Partecipazione progettazione Progetto “Il piacere della lettura” per l’anno 2006

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Convocazioni scritte o telefoniche varie riunioni del gruppo
Partecipazione riunioni varie del gruppo
Coordinamento del gruppo e dei suoi partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione delle attività previste dal gruppo (proposte bibliografiche, reperimento e prestito libri, contatti con altri soggetti, richiesta locali dove svolgere attività, predisposizione e distribuzione volantini e bibliografie, eventuali assunzioni di impegni di spesa, ecc.)
Partecipazione attiva alle varie iniziative
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte
Numero di partecipanti agli incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte
Numero di recensioni e bibliografie ragionate prodotte
Numero di partecipanti del gruppo all’incontro di verifica e di progettazione per il Progetto “Il piacere della lettura” per l’anno 2006.
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2. ATTIVITA' LUDICO-FORMATIVE

2.1 LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO

La costruzione di un libro può essere per un bambini semplicemente un modo divertente di rendere il libro più "suo", ma costruire un libro da soli significa anche arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e ampliare il concetto che si ha di sé stessi.

La costruzione di un libro permette di sviluppare tante e diverse abilità in modo divertente e costruttivo.

La costruzione di un libro è importante che avvenga attraverso storie inventate dai bambini, sia per il particolare rapporto che li lega all'immaginario della storia, sia perché è tramite le storie che i bambini acquisiscono la maggior parte delle capacità linguistiche ed espressive.

Perché il laboratorio possa riuscire nel migliore dei modi è necessario che gli insegnanti sperimentino la gioia di costruire il libro, ne acquisiscano le tecniche e comunichino il loro entusiasmo ai bambini, in particolare dovranno far capire ai bambini che il libro può essere tutto ciò che essi vogliono che sia, ecco perché il libro costruito da noi stessi diventa il mezzo più personale di autoscoperta e di identificazione di ciò che di più prezioso c'è in noi.

DESTINATARI

Bambini scuola materna
Bambini scuola elementare

OBIETTIVI

Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari
Stimolare e sviluppare le attività espressive dei bambini attraverso l'uso e la conoscenza di alcuni strumenti e di semplici tecniche costruttive per la realizzazione di un libro.
Creare forme di libro alternative
Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.

CARICO LAVORO BIBLIOTECA

Raccolta adesioni all'iniziativa
Individuazione e avvio contatti con esperto
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti

Avvio procedure per la realizzazione dell' attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)

Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori

Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA** Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di libri realizzati
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.2 PROGETTI DI SCRITTURA CREATIVA

Con un precedente progetto lettura è stato realizzato un qualificato corso di formazione per insegnanti, tenuto dal Prof. Roberto Pittarello, uno dei massimi esperti a livello nazionale. L'impegno assunto con chi vi ha partecipato è stato quello che, una volta finito il corso, si provasse a sperimentare le abilità acquisite con le proprie classi, attraverso dei precisi progetti di scrittura. La scrittura quindi come progetto secondo i vari modelli operativi emersi dal laboratorio creativo che ha offerto agli insegnanti strumenti, mezzi e tecniche per sviluppare la creatività e l'immaginazione e per imparare ad osservare ed ascoltare, lasciando poi che ciascuno trovi la sua strada per esprimersi facendo tesoro delle nuove abilità acquisite.

DESTINATARI Alluni scuole elementari e medie

OBIETTIVI Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'osservazione e dalla sperimentazione
Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura
Saper esprimere le proprie emozioni e i propri vissuti per iscritto
Educare alla scrittura creativa
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Definizione diversi progetti di scrittura tra insegnanti e bibliotecaria
Incontro con formatore Roberto Pittarello per confronto su progetti realizzati
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA** Raccolta adesioni all'iniziativa e materiali prodotti
Contatti con esperto
Convocazioni scritte o telefoniche incontro confronto progetti realizzati

Partecipazione attiva incontro
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell' attività
(predisposizione calendario, verifica disponibilità scuola e
esperto, richiesta utilizzo locali, eventuale assunzioni di
impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e
collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO anno scolastico 2004/2005

**INDICATORI
DI VERIFICA** Numero di progetti di scrittura avviati in classe
Numero di partecipanti
Nr. di materiali di scrittura creativa prodotti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.3 LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

Si tratta anche in questo caso di un laboratorio avviato inizialmente in forma sperimentale ma divenuto ormai un'esperienza validissima confermando che in questi ultimi anni si è andata sempre più consolidando l'importanza delle illustrazioni nei libri per bambini e ragazzi, per i quali queste rappresentano un vero e proprio linguaggio. Anche i nuovi laboratori che saranno proposti dovrebbero permettere ai partecipanti di conoscere materiali sempre nuovi, sperimentare tecniche nuove, costruendo un percorso creativo in cui si impara ad osservare facendo, esprimendo anche in questo caso una parte di se'.

DESTINATARI Bambini scuole materne
Bambini scuole elementari

OBIETTIVI Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle
tradizioni popolari
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative
partendo dall'ascolto e dall'osservazione
Favorire lo sviluppo del linguaggio delle immagini
Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Contattare un esperto che sia in grado di condurre
il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione
tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori
che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto.

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA** Raccolta adesioni all'iniziativa
Individuazione e avvio contatti con esperto

Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO anno scolastico 2004/2005

INDICATORI DI VERIFICA Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di prodotti realizzati
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.4 LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE

Si tratta di uno dei tipi di laboratorio più entusiasmanti per i bambini, viste le esperienze condotte negli anni precedenti. Per i bambini della scuola materna e per quelli della scuola elementare il laboratorio prevede dapprima la scelta di una storia semplice che, visto il tema del progetto potrebbe anche essere la stessa storia o filastrocca utilizzata per il laboratorio di costruzione del libro, per poi procedere con la costruzione del teatrino e dei burattini, semplici, rapidi ed espressivi, che permettano ai bambini di fare l'esperienza finale di animazione teatrale. Con l'uso di carta colorata, gomma piuma, forbici e colla i personaggi prenderanno vita dalle e nelle mani dei bambini e con l'aiuto di un teatrino, ci si potranno raccontare mille storie. Questo laboratorio al di là dell'aspetto puramente artistico è finalizzato allo sviluppo della socializzazione, della comunicazione, della motricità e della coordinazione voce-corpo, elementi fondamentali per sviluppare la capacità di lettura espressiva.

DESTINATARI Bambini scuole materne
Bambini scuole elementari

OBIETTIVI Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari
Favorire la capacità di trasformare un testo scritto in una animazione microteatrale
Favorire la capacità di ascoltare, osservare, comprendere e verbalizzare un testo e l'esperienza vissuta
Favorire l'acquisizione di nuove tecniche artistiche
Favorire la scoperta e la valorizzazione di nuovi linguaggi artistici
Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Contattare compagnia di burattini
Realizzazione di un primo incontro di programmazione

tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratori
Rappresentazioni teatrali
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori
che hanno programmato l'attività

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Raccolta adesioni all'iniziativa
Individuazione e avvio contatti con esperto
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di
programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell'attività
(predisposizione calendario attività, verifica disponibilità
scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di
spesa, lettera incarico, ecc.)
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e
collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno scolastico 2004/2005

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di rappresentazioni teatrali realizzate
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche
per gli insegnanti sulla base del numero di storie animate
con l'utilizzo dei burattini realizzati nel laboratorio
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.5 LABORATORIO DI ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' un laboratorio di lettura a voce alta e animata di libri che presentino contenuti che rispondano agli interessi e alle esigenze dei bambini delle elementari e dei preadolescenti delle medie e che siano "confezionati" in modo da risultare appetibili in quanto "oggetti di piacere". Prevede la manipolazione di semplici testi, l'invenzione di storie, la creazione di racconti fantastici, la sonorizzazione di una storia, la creazione di libri.

DESTINATARI

Bambini scuola elementare
Ragazzi della scuola media

OBIETTIVI

Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari
Promuovere la relazione tra libro e lettore
Favorire l'acquisizione di nuove abilità nello sviluppo della competenza testuale e nell'espressività nella lettura
Innalzare il valore espressivo della lettura, riproducendo situazioni, stati d'animo, atmosfere, ecc. usando il linguaggio verbale
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	Contattare esperto per conduzione laboratorio Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori ed conduttore del laboratorio Realizzazione laboratorio di lettura animata Incontro di verifica
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Raccolta adesioni all'iniziativa Individuazione e avvio contatti con esperto Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione Partecipazione riunioni varie Coordinamento attività e partecipanti Avvio procedure per la realizzazione dell' attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.) Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori Predisposizione e raccolta schede di verifica attività
PERIODO	anno 2005
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di laboratori avviati Numero e tipologia di materiali prodotti Numero di incontri di lettura pubblica offerti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.6 LETTURE ANIMATE

Questa è l'attività più richiesta in assoluto. Negli incontri di lettura, le fiabe classiche, i racconti della letteratura contemporanea o della letteratura popolare legate alla nostra tradizione, per ragazzi e per adulti, prendono a prestito la voce di un lettore per farsi ascoltare. La lettura a voce alta risponde senza dubbio ad un'esigenza molto forte da parte dei ragazzi, la fascinazione del racconto dal vivo è infatti ben lontana dall'essere superata.

Quest'anno la scuola media, viste le numerose presenze di stranieri nelle classi, intende proporre e valorizzare le letture animate in lingua, da effettuarsi nella scuola, visto l'esito estremamente positivo dell'anno precedente.

DESTINATARI	Bambini scuola materna Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media
--------------------	---

OBIETTIVI	Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari Promuovere il piacere della lettura, anche come protagonisti, acquisendo se stessi più espressività nella lettura da offrire a compagnie e genitori
------------------	--

Promuovere la lettura come fonte di arricchimento, non solo culturale, della persona, anche attraverso la conoscenza degli autori locali
Favorire lo stimolo e la curiosità alla lettura, sviluppando la capacità di ascoltare, osservare e comprendere
Avvicinare i genitori e gli adulti al mondo della lettura animata
Favorire la conoscenza e la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare lettore
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti
Realizzazione lettura animate in classe o in biblioteca
Incontro di verifica

CARICO LAVORO BIBLIOTECA

Raccolta adesioni all'iniziativa
Individuazione e avvio contatti con esperto lettore
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
Partecipazione attiva all'iniziativa quando si svolge in biblioteca
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno 2005

INDICATORI DI VERIFICA

Numero di incontri di lettura animata
Numero di partecipanti alle letture
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.7 LABORATORIO DI ANIMAZIONE SCIENTIFICA

Quest'anno per la prima volta, vista anche la peculiarità del tema e le richieste giunte in tal senso, si ritiene opportuno sperimentare uno dei Laboratori di animazione scientifica proposti dall'Editoriale Scienza di Trieste. I bambini e i ragazzi sono portati istintivamente ad interessarsi della scienza e della scoperta del mondo che li circonda. Amano soprattutto "pasticciare" con tutto ciò che trovano attorno a sè... Malgrado questo loro istintivo interesse per la scienza, la lettura del libro scientifico da parte dei ragazzi non sempre è facile e immediata come quella di un libro di narrativa. Per non fermarsi dopo poche pagine è importante vedere che cosa ci sta dietro per capire che con esso si può interagire, giocare e quindi sperimentare e capire. Le animazioni che L'editoriale Scienza propone sono dei percorsi di lettura del libro

scientifico in cui i ragazzi, guidati dall'animatore, partono dai libri per verificare principi scientifici svolgendo prove pratiche e costruendo giochi e strumenti.

DESTINATARI	Bambini scuola elementare
OBIETTIVI	Favorire la conoscenza e la lettura dei libri scientifici Favorire la conoscenza del mondo che ci circonda Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare l'Editoriale Scienza Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti Realizzazione del laboratorio Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Raccolta adesioni all'iniziativa Individuazione e avvio contatti con Editoriale Scienza Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione Partecipazione riunioni varie Coordinamento attività e partecipanti Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.) Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori Predisposizione e raccolta schede di verifica attività
PERIODO	anno 2005
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di laboratori realizzati Numero di partecipanti Numero e tipologia di libri scientifici letti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.8 CINEMA E LIBRI

Si tratta di un'attività che tende a favorire il confronto tra i due linguaggi, quello letterario e quello cinematografico. Diversamente dagli anni scorsi, l'attività si svolgerà sia nelle classi che in incontri pubblici serali. Si procederà con la visione guidata da parte di un esperto di alcuni film, riguardanti i temi: della giornata della memoria, del rapporto uomo/ambiente, della fatica di crescere di alcuni film tratti dai libri, a cui farà seguito un confronto attraverso discussioni, conversazioni. A supporto delle suddette attività saranno inoltre realizzate, sempre da un esperto, delle schede di critica cinematografica.

DESTINATARI	Ragazzi Scuola Media Insegnanti e genitori
--------------------	---

Cittadini

OBIETTIVI

Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Ricerca bibliografica e cinematografica
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra esperta di cinematografia e operatori
Proiezione, sia scolastica che pubblica, dei film con successivo confronto animato dall'esperta
Acquisizione di schede di critica cinematografica da inserire nel patrimonio della biblioteca
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Raccolta adesioni all'iniziativa
Individuazione e avvio contatti con esperto
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Coordinamento con il Gruppo Educazione Ambientale
Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ricerca di film tratti da libri, reperimento film suggeriti da esperto, visione anticipata dei film e lettura degli eventuali libri da cui i film sono tratti, fotocopiatura e distribuzione schede cinematografiche, cura degli aspetti tecnici, ecc.)
Partecipazione attiva all'iniziativa rivolta agli adulti al di fuori dell'ambito scolastico
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di incontri realizzati
Numero di partecipanti agli incontri
Numero di schede di critica cinematografica acquisite
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.9 MUSICA E LIBRI

Si tratta di un'attività da realizzarsi in collaborazione con l'Istituto musicale "M. Ravel" di Breda di Piave, rivolta ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi della scuola media. Purtroppo è ancora molto diffusa l'idea che i libri siano solo da leggere, non riuscendo a mettere a fuoco le incredibili possibilità di gioco creativo che i libri contengono. Questo laboratorio intende prima di tutto valorizzare la dimensione

musicale che è presente nel linguaggio parlato e nel linguaggio del corpo, innalzando il valore espressivo della lettura

DESTINATARI	Bambini della scuola elementare Ragazzi della scuola media
OBIETTIVI	Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari Favorire la comprensione che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale: la prosodia (ritmi, intonazione, ecc.) Favorire la conoscenza dei valori comunicativi della prosodia e di mezzi espressivi Saper controllare e utilizzare il corpo per produrre melodie ritmiche che facilitino la lettura a voce alta Favorire la comprensione del valore espressivo della lettura Conoscere l'ambiente circostante con l'"ascolto" Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare scuola di musica "M. Ravel" Realizzazione di un primo incontro di programmazione Svolgimento attività nelle classi Incontro di verifica
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Raccolta adesioni all'iniziativa Individuazione e avvio contatti con esperto della Scuola di Musica "M. Ravel" Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione Partecipazione riunioni varie Coordinamento attività e partecipanti Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.) Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori Predisposizione e raccolta schede di verifica attività
PERIODO	anno 2005
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di laboratori avviati Numero e tipologia di materiali prodotti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.10 TEATRO E LIBRI

Si tratta di un'attività nuova che tende a favorire la scoperta del rapporto libro/teatro. A partire dagli eventi storici documentati nel libro delle lettere dei condannati a morte

della Resistenza, i ragazzi del “Gruppo Teatro” del Centro Giovani “Il Labirinto”, producendo una propria sceneggiatura e allestendo una propria scenografia, mettono in scena uno spettacolo per i ragazzi delle classi terze della scuola media.

DESTINATARI	Ragazzi Scuola Media Insegnanti
OBIETTIVI	Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi (letterario e teatrale) Favorire l’interesse per la storia e per i libri che la raccontano Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra Gruppo Teatro e insegnanti Messa in scena spettacolo con discussione finale tra i ragazzi Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l’attività
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Contatti con il Gruppo Teatro dell’Associazione “Quelli del Labirinto” Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione Partecipazione riunioni varie Coordinamento attività e partecipanti Avvio procedure per la realizzazione dell’ attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e conduttore laboratorio, cura degli aspetti tecnici, ecc.) Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori Predisposizione e raccolta schede di verifica attività
PERIODO	anno 2005
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di partecipanti allo spettacolo Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.11 INCONTRO CON L’AUTORE

L’incontro con l’autore è uno dei tanti modi con cui si può promuovere il piacere del leggere, ma le esperienze fin qui condotte dimostrano come esso può diventare un’occasione unica, irripetibile ed indimenticabile, soprattutto per i bambini. Se l’autore riesce a trasmettere un po’ di sé, diventa un loro “amico” che forse non incontreranno più di persona ma che continueranno a frequentare con i suoi libri e del quale rimarrà il ricordo di un’emozione forte. Il grande limite di questa iniziativa è che purtroppo ci sono dei vincoli, per esempio è impensabile per ragioni economiche invitare degli autori

stranieri, si sa che quelli più anziani sono restii a muoversi e quindi c'è il rischio che si scelgano solo autori disposti all'incontro, orientando di fatto anche le scelte dei lettori. Il tema di quest'anno comunque ci favorisce perché potremo puntare sugli incontri con gli autori locali.

DESTINATARI	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla Lettura Cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari Promuovere il piacere della lettura Promuovere la conoscenza degli scrittori, anche locali e dei libri che scrivono Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Realizzazione di un incontro tra operatori per la programmazione dell'attività Contattare autori per incontri Acquisizione, anche tramite inter prestito, dei testi in biblioteca per consentire la lettura Realizzazione incontro con l'autore Incontro di verifica
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Raccolta adesioni all'iniziativa Scelta dell'autore attraverso la lettura dei suoi libri e la condivisione con gli insegnanti o con l'assessore Avvio contatti con esperto Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione Partecipazione riunioni varie Coordinamento attività e partecipanti Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e autore, predisposizione bibliografia per la lettura relativa all'autore, predisposizione e distribuzione volantini, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, reperimento libri anche con l'inter prestito, ecc.) Partecipazione attiva iniziativa Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori Predisposizione e raccolta schede di verifica attività
PERIODO	anno 2005
INDICATORI	Numero di incontri realizzati

DI VERIFICA

Numero e tipologia di partecipanti agli incontri
Grado di partecipazione e soddisfazione
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.12 MOSTRA DEL LIBRO

In occasione della fiera “Sguardo su Breda” si ritiene opportuno allestire una Mostra del Libro, quale vetrina di novità editoriali, anche locali, sia per adulti che per ragazzi. Annessa alla mostra del libro potrebbe collocarsi la mostra dei libri realizzati dai bambini e dai ragazzi nell’ambito del Progetto Lettura e la mostra dei libri del cuore dei ragazzi.

DESTINATARI

Bambini scuola elementare
Ragazzi della scuola media
Gruppo Permanente sulla Lettura
Cittadini

OBIETTIVI

Favorire l’approccio col magico mondo dei libri e delle tradizioni popolari
Promuovere il piacere della lettura
Promuovere la conoscenza degli scrittori e degli editori, anche locali e dei libri che scrivono
Promuovere iniziative culturali per le famiglie
Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca
Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare Libreria
Realizzazione di un primo incontro di programmazione
Raccogliere ed ordinare materiali prodotti dalle scuole
Realizzazione Mostra del Libro
Incontro di verifica

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Contatto con ditta fornitrice libri biblioteca per richiesta disponibilità a realizzare la mostra
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Coordinamento con Comitato “Sguardo su Breda”
Avvio procedure per la realizzazione dell’attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità libreria e scuole, predisposizione e distribuzione volantini, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
Partecipazione attiva alla mostra
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

Giugno 2005

INDICATORI DI VERIFICA	Numero di libri esposti
	Numero di libri venduti
	Numero e tipologia di visitatori
	Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.13 INCONTRI DI COMUNITA'

In ogni sua edizione il progetto "Il piacere della lettura" finora ha voluto inserire anche degli incontri/confronto, aperti a tutti, quali momenti di riflessione su temi riguardanti vari aspetti della lettura. Quest'anno gli incontri riguarderanno il tema "La nostra terra, le nostre acque, la nostra gente"

DESTINATARI	Bambini scuola elementare
	Ragazzi della scuola media
	Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità
	Gruppo Permanente sulla Lettura
	Cittadini

OBIETTIVI	Promuovere la conoscenza di culture e letterature diverse
	Promuovere iniziative culturali per le famiglie
	Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche
	Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
	Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	Contattare compagnie e associazioni specializzate
	Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori
	Realizzazione ciclo di incontri di comunità
	Incontro di verifica

CARICO LAVORO BIBLIOTECA	Individuazione possibili temi incontri di comunità
	Individuazione e avvio contatti con compagnie e associazioni specializzate
	Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
	Partecipazione riunioni varie
	Coordinamento attività e partecipanti
	Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità partecipanti, individuazione locali idonei ad ospitare l'iniziativa e cura di tutti gli aspetti tecnici, predisposizione e distribuzione volantini, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
	Partecipazione attiva ai vari incontri
	Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
	Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO	anno 2005
----------------	-----------

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di incontri realizzati
Numero e tipologia di partecipanti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.14 LABORATORI STORICI “GLI ANTICHI ROMANI A BREDA”

Visti gli esiti positivi degli anni scorsi si intende riproporre per i ragazzi delle classi prime della scuola media, che risultano essere interessati all’argomento, ancora per quest’anno, anche dalla programmazione scolastica, una serie di incontri teorico-pratici intitolati “Gli antichi Romani a Breda”, da realizzare in collaborazione con il Gruppo Archeologico Trevigiano. Nel frattempo si comincerà a far conoscere anche alle scuole elementari il lavoro della biblioteca nell’ambito della ricerca storica locale ed in particolare ad organizzare la visita alle bacheche museali di Villa Olivi.

DESTINATARI

Bambini scuola elementare
Ragazzi della scuola media

OBIETTIVI

Favorire nelle giovani generazioni la conoscenza e l’amore per la storia locale
Incrementare nelle giovani generazioni l’abilità di riconoscere i segni del passato
Sensibilizzare attraverso le nuove generazioni tutti i cittadini ad avere una coscienza collettiva del patrimonio storico
Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca
Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare Gruppo Archeologico Trevigiano e scuole per la realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori
Realizzazione incontri teorico-pratici
Visita alla Bacheche Mussali di Villa Olivi
Ricerca di fonti bibliografiche in biblioteca con le scolaresche
Incontro di verifica

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Raccolta adesioni all’iniziativa
Individuazione e avvio contatti con Gruppo Archeologico
Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell’attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola, Gruppo Archeologico, museo e Associazione Athena di Oderzo, assunzioni di impegni di spesa, lettera incarico, ecc.)
Realizzazione diretta con le scolaresche delle iniziative di reperimento fonti storiche locali in biblioteca o della visita alle bacheche museali di Villa Olivi

Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO

anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di incontri realizzati
Numero e tipologia di partecipanti
Numero di visite alle bacheche mussali
Numero di visitatori
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.15 INCONTRI DI LETTURA POMERIDIANA IN BIBLIOTECA

Visto l'esito positivo dello scorso anno si intende riproporre gli incontri pomeridiana in biblioteca. Dopo che per tanti anni si è seminato, ora si cominciano anche a raccogliere i frutti. Infatti i lettori non saranno dei professionisti ma bensì i ragazzi della scuola elementare e media che partecipano al Gruppo di Lettura Animata Junior, che dopo aver partecipato ai vari laboratori per imparare ad animare la lettura a voce alta, inseriti nell'ambito del Progetto Lettura della biblioteca, anche con il supporto del Gruppo Lettura Animata, ora provano a sperimentarsi leggendo ai bambini delle scuole elementari. La biblioteca in questo caso, oltre a promuovere il piacere della lettura, supporta anche la scuola nel perseguire un obiettivo di continuità tra elementari e medie.

DESTINATARI

Alunni scuole elementari
Ragazzi della scuola media
Gruppo Animazione della Lettura

OBIETTIVI

Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura
Favorire la partecipazione alla promozione della lettura
Educare all'ascolto
Provare il gusto della lettura per diventarne in qualche modo protagonista
Perseguire un obiettivo di continuità tra scuole elementari e medie
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Incontro di programmazione tra Gruppo Animazione della lettura e bibliotecaria per definizione attività
Contattare insegnanti di lettere scuola elementare e media per individuazione lettori Junior
Convocazione lettori junior
Formazione in itinere del Gruppo Lettori Junior da parte di alcune componenti del Gruppo Lettura Animata
Predisposizione calendario delle letture
Realizzazione incontri di lettura
Incontro di verifica

**CARICO LAVORO
BIBLIOTECA**

Promozione e raccolta adesioni all'iniziativa Gruppo Lettori Junior

Convocazioni scritte o telefoniche incontro di
Programmazione tra gruppo lettura animata e gruppo
lettori junior
Partecipazione riunioni varie
Coordinamento attività e partecipanti
Avvio procedure per la realizzazione dell' attività
(richiesta utilizzo locali esterni alla biblioteca per prove
Gruppo Lettori Junior, predisposizione e distribuzione
volantini, raccolta adesioni, predisposizione calendario
attività)
Partecipazione attiva agli incontri di lettura
Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e
collaboratori
Predisposizione e raccolta schede di verifica attività

PERIODO anno 2005

**INDICATORI
DI VERIFICA** Numero di incontri realizzati
Numero di lettori partecipanti
Numero di ascoltatori partecipanti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.16 VISITE DELLE SCOLARESCE ALLA BIBLIOTECA

E' sempre più crescente l'interesse delle scuole, sia elementari che medie, a fare delle visite periodiche alla biblioteca comunale. .

La biblioteca è il luogo fisico dove parlare di libri e lettura si fa concretezza, è il luogo dell'ascolto, il luogo della scoperta, il luogo della condivisione delle avventure narrate e descritte dalle parole. La biblioteca è il luogo nel quale le parole si fanno persone che accolgono, libri che si aprono, il luogo dove anche i bambini sono cittadini a tutti gli effetti.

Che emozione si legge negli occhi dei piccoli scolari quando appongono la loro firma ancora in stampato maiuscolo sulla ricevuta per il prestito di un libro!

Sicuramente per qualche bambino o ragazzo le visite alla biblioteca comunale in orario scolastico diventano la scoperta di un tesoro nascosto nel suo paese.

Anche quest'anno questa opportunità verrà data anche agli alunni delle scuole elementari di Pero e Saletto che potranno raggiungere la biblioteca con il servizio di trasporto che verrà loro garantito.

DESTINATARI Alunni scuole elementari
Ragazzi della scuola media

OBIETTIVI Conoscere la biblioteca, i suoi servizi e la sua funzione nel territorio
Costruire il senso di appartenenza alla "propria" biblioteca
Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura
Favorire la partecipazione alla promozione della lettura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	<p>Predisposizione calendario per visite scolaresche alla biblioteca comunale</p> <p>Individuazione con insegnanti tipo di attività da fare di volta in volta con gli alunni</p> <p>Incontro di verifica</p>
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	<p>Raccolta adesioni all'iniziativa</p> <p>Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione</p> <p>Coordinamento attività e partecipanti</p> <p>Avvio procedure per la realizzazione dell'attività (predisposizione calendario attività, verifica disponibilità scuola e biblioteca, organizzazione e assunzioni di impegni di spesa per trasporto alunni, lettera incarico, ecc.)</p> <p>Realizzazione visite alla biblioteca</p> <p>Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori</p> <p>Predisposizione e raccolta schede di verifica attività</p>
PERIODO	anno 2005
INDICATORI DI VERIFICA	<p>Numero di incontri realizzati</p> <p>Numero alunni partecipanti</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

2.17 LETTURE ANIMATE IN LINGUA PER GEMELLAGGI

Sono iniziati l'anno scorso una serie di scambi culturali tra i ragazzi della scuola media di Breda e i ragazzi dei due comuni gemellati di Labarthe sur Leze e Breda di Catalunya. Gli scambi consistono esattamente nelle visite reciproche a i propri paesi compresa la visita alla biblioteca quale istituzione culturale. Perché ciò possa avvenire in modo gradevole per i ragazzi stranieri verranno accolti oltre che dalla bibliotecaria anche da alcune lettrici che proporranno loro una visita animata della biblioteca e una simpatica lettura in lingua inglese, che è per tutti la lingua dello scambio

DESTINATARI	Ragazzi della scuola media di Breda, Labarthe sur Leze e Breda di Catalunya
--------------------	---

OBIETTIVI	<p>Far conoscere la biblioteca ai Comuni gemellati</p> <p>Coinvolgere alcune lettrici quali protagoniste implementando il senso di appartenenza alla "propria" biblioteca</p> <p>Collaborare con la scuola per favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura</p> <p>Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca</p> <p>Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità</p>
------------------	--

STRATEGIE	<p>Incontro di programmazione tra Comitato Gemellaggi, Scuola Media e bibliotecaria per definizione date e attività</p> <p>Contattare lettrici in lingua inglese</p> <p>Scegliere modalità visita animata e lettura in inglese</p> <p>Realizzazione visita biblioteca con ragazzi comuni gemellati</p> <p>Incontro di verifica</p>
CARICO LAVORO BIBLIOTECA	<p>Convocazioni scritte o telefoniche incontro di programmazione con scuole e comitato gemellaggi</p> <p>Partecipazione riunioni varie</p> <p>Coordinamento attività e partecipanti</p> <p>Avvio procedure per la realizzazione dell' attività (predisposizione calendario attività, ricerca lettori in lingua, verifica disponibilità scuola, biblioteca e lettori, ricerca bibliografica libri in lingua, preparazione presentazione biblioteca e letture animate in lingua, ecc.)</p> <p>Partecipazione attiva alla visita</p> <p>Feed back e circolo informazioni assessore, responsabile e collaboratori</p> <p>Predisposizione e raccolta schede di verifica attività</p>
PERIODO	<p>anno scolastico 2004/2005</p>
INDICATORI DI VERIFICA	<p>Numero di visite realizzate</p> <p>Numero alunni partecipanti</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

3. PROGETTI

Progetto "Lecture in conCorso" Concorso di lettura per giovani dai 14 ai 19 anni

Il **concorso** "Lecture in conCorso" si inserisce nell'ambito del Progetto Lettura "Il piacere della Lettura" promosso dalla Biblioteca Comunale di Breda di Piave nel 2005.

Partecipazione: possono parteciparvi i ragazzi e i giovani del Comune di Breda di Piave di età compresa tra i 14 e i 19 anni compiuti (nati negli anni compresi tra il 1991 e il 1986). Per partecipare al concorso è necessario iscriversi e leggere almeno 1 dei 10 libri proposti da un comitato di esperti e scrivere, per ognuno dei libri letti, una recensione al massimo di 3500 battute in formato Word, corpo 12, da consegnare in biblioteca su supporto informatico o da inviare via e-mail ([riga più](#), [riga meno](#), [due terzi circa di un normale foglio A4](#))

Premi: biciclette, biglietti aerei o del treno, buoni di acquisto per capi di abbigliamento e materiale informatico e musicale, biglietti per cinema, spettacoli, concerti, ecc... Ogni partecipante al concorso ha diritto a un premio.

Il periodo di validità del concorso è dal 01 giugno al 15 ottobre 2005. L'iscrizione è gratuita e può essere effettuata nella biblioteca comunale di Breda di Piave, compilando l'apposito modulo disponibile anche nel sito internet del Comune.

Per la realizzazione del progetto è stato chiesto il sostegno di:

- Comune di Breda di Piave - Biblioteca Comunale
- Regione del Veneto
- Provincia di Treviso

Il Progetto

Il progetto "Lecture in conCorso" nasce dall'esigenza di avviare delle iniziative di promozione del libro e della lettura rivolte ai ragazzi e ai giovani che, nella fascia d'età compresa tra i 14 e i 19 anni, generalmente sembra praticare la lettura solo all'interno della didattica curriculare, piuttosto che come passione liberamente ispirata da scelte e gusti personali

Gli obiettivi:

- a) promuovere il libro e la lettura nel mondo giovanile, attraverso proposte di lettura mirate;
- b) aumentare l'utenza giovanile in biblioteca;
- c) effettuare investimenti pubblici e privati nella promozione della lettura attraverso azioni non convenzionali (premi e incontri);
- d) aumentare la visibilità nel territorio delle tematiche affrontate dai progetti della biblioteca;
- e) costruzione di proposte di lettura realizzate con il diretto contributo dei giovani lettori;
- f) raccogliere/diffondere riflessioni sull'argomento di alcuni dei maggiori esperti di settore.

Le attività:

- Selezione di n.10 testi editi negli ultimi tre anni operata da un gruppo di esperti
- Concorso "Lecture in conCorso" che prevede la lettura e la recensione da parte dei giovani che si iscrivono di almeno 1 libro nel periodo 01 giugno - 15 ottobre 2005;
- Pubblicizzazione del concorso con manifesti e depliant inviato direttamente a casa di tutti i ragazzi e i giovani di età compresa tra i 14 e i 19 anni (nati negli anni compresi tra il 1991 e il 1986) e residenti nel Comune di Breda di Piave e con sensibilizzazione delle Associazioni Giovanili e frequentatori dei centri di aggregazione giovanili,
- Raccolta delle recensioni
- Premiazione dei vincitori con analisi delle recensioni realizzate;

Gli strumenti:

- a) l'Amministrazione Comunale di Breda di Piave tramite la Biblioteca Comunale gestisce con/per conto di tutti i soggetti coinvolti i flussi finanziari necessari alla realizzazione del progetto;
- b) comitato scientifico per la individuazione dei testi per il concorso e per l'individuazione dei

tempi e delle modalità di attuazione del progetto;
c) bibliotecaria incaricata di attuare concretamente le attività previste

Al Comitato scientifico saranno invitati a partecipare: Sandra Fedrigo (bibliotecaria), Livio Vianello (esperto di letteratura giovanile), Gian Domenico Mazzocato (scrittore), Cristiano Lorenzi (giovane utente della biblioteca), Laura Quaglia e Cristina Zaniol (componenti del Gruppo Recensioni della Biblioteca), Francesco Zanolla (componente dell'Associazione Giovanile "Quelli del Labirinto"), Alfonso Beninatto (insegnante), Mauro Taffarello (Assessore)

Periodo di realizzazione: 01 giugno / 15 ottobre 2005

II Regolamento

1. Per partecipare devi avere un'età compresa tra i 14 e i 19 anni, cioè devi essere nato negli anni tra il 1991 e il 1986 e risiedere nel Comune di Breda di Piave
2. Per iscriverti al concorso basta che tu vada in biblioteca o invii il modulo per e-mail (è gratis)
3. Nel periodo tra il 01 giugno e il 15 ottobre 2005, ti chiediamo di leggere almeno uno dei "Magnifici Dieci" libri scelti per il concorso (si possono prendere anche a prestito dalla biblioteca)
4. Sempre nel periodo tra il 01 giugno e il 15 ottobre 2005, per i libri letti (almeno uno dei dieci) per partecipare al concorso ti chiediamo di "entrare" nel libro, di catturarne l'aspetto essenziale o magari un aspetto secondario o inedito, che a te però sembra importante. Di analizzare le emozioni che esso suscita in te. Non prendere paura della parola recensione, devi soltanto scrivere con le parole semplici con cui lo consiglieresti ad un amico, o lo sconsiglieresti, perché può essere anche che il libro non ti piaccia e il tuo giudizio sia negativo. Manda o porta la tua "recensione" di circa 3.500 battute in formato Word, corpo 12 (riga più, riga meno, due terzi circa di un normale foglio A4) alla biblioteca di Breda oppure invia una e-mail
5. Tutti i partecipanti al concorso vincono, i premi migliori vanno però alle recensioni mitiche, più intriganti e creative, quelle che vanno a scovare l'anima dei libri, quelle che parlano di emozioni e sentimenti.

*I "Magnifici Dieci" sono libri particolari,
scritti per essere letti
a 14, 15, 16, 17, 18, 19 anni e oltre.*

*Sono piacevoli, divertenti, sconvolgenti,
nuovi, intelligenti,
aprono il cuore e la mente.*

*oppure
Sono brutti, mal scritti, sciocchi,
vecchi e noiosi,
non aiutano a pensare e a ragionare*

Alcuni sono meglio di altri, dillo tu quali.

Tutti vincono, i premi migliori vanno però alle recensioni mitiche, più intriganti e creative, quelle che vanno a scovare l'anima dei libri, quelle che parlano di emozioni e sentimenti, secondo il giudizio insindacabile della giuria composta dai membri del Comitato scientifico.

Per partecipare all'assegnazione dei premi è necessario iscriversi al concorso e poi portare o inviare per e-mail in biblioteca,

nel periodo compreso tra il 01 giugno e il 15 ottobre 2005
almeno una recensione.

La bibliotecaria che riceverà la recensione si accerterà che sia anonima e le allegherà
una busta chiusa contenente i dati anagrafici dell'autore.

Info e coordinamento:

Biblioteca Comunale di Breda di Piave
Via C. A. Dalla Chiesa, 5
31030 Breda di Piave (TV)
tel 0422/600207
fax 0422/600187
e-mail biblioteca@comunebreda.it

Il progetto Nati per leggere

Apprendere l'amore per la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge una storia.

È questo il cuore del progetto Nati Per Leggere: promuovere una tutela del bambino più ampia in nome del suo diritto ad essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo.

Nati per leggere è promosso dall'alleanza tra bibliotecari e pediatri. L'Associazione Culturale Pediatri - ACP riunisce tremila pediatri italiani con fini esclusivamente culturali. L'Associazione Italiana Biblioteche associa oltre quattromila tra bibliotecari, biblioteche, centri di documentazione, servizi di informazione operanti nei diversi ambiti della professione.

Al progetto nazionale partecipa il Centro per la salute del bambino - ONLUS con sedi a Trieste, Napoli, Palermo, che ha come fini statutarie attività di formazione, ricerca e solidarietà per l'infanzia. Le tre associazioni nazionali - operanti su base volontaria e senza fini di lucro - intendono promuovere la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona.

"La voce della madre, del padre (del maestro) ha una funzione insostituibile. Tutti obbediamo a questa legge, senza saperlo, quando raccontiamo una favola al bambino che ancora non sa leggere... Si tratti delle novelle di Andersen o della vita degli insetti, di Pinocchio o di Verne, e magari - eccezionalmente - di Paperino e Paperon de' Paperoni, quel che conta nella lettura comune non muta la sostanza: è la promozione del libro da mero oggetto di carta stampata a "medium" affettuoso, a momento di vita". Ce lo ha insegnato Gianni Rodari: un modo per insegnare ad odiare la lettura è "rifiutarsi di leggere".

La stimolazione e il senso di protezione che genera nel bambino il sentirsi accanto un adulto che racconta storie già dal primo anno di vita e condivide il piacere del racconto è impareggiabile.

Il beneficio che il bambino trae dalla lettura a voce alta, operata in famiglia in età prescolare, è documentato da molti studi; favorisce il successo scolastico in quanto i bambini iniziano a confrontarsi con il linguaggio scritto attraverso il quotidiano contatto con la lettura mediato dai loro genitori.

La qualità di queste esperienze precoci influisce sul loro linguaggio e sulla capacità di comprendere la lettura di un testo scritto all'ingresso a scuola. L'incapacità di leggere a scuola è causa di disagio che porta a frustrazione e riduzione dell'autostima e può contribuire ad aumentare il rischio di abbandono scolastico.

La difficoltà a leggere e scrivere è un problema che colpisce soprattutto i bambini che appartengono a famiglie in condizioni socioeconomiche svantaggiate e contribuisce ad incrementare il ciclo della povertà. L'esperienza di Reach Out and Read, iniziata a Boston e poi diffusasi in tutti gli USA configura la lettura a voce alta come un fattore protettivo per le famiglie svantaggiate.

L'alleanza tra pediatri e bibliotecari nasce dall'esigenza della società civile di sostenere concretamente lo sviluppo dell'abitudine di leggere ai bambini dall'età prescolare.

I pediatri - in particolare i pediatri di famiglia ma anche i pediatri operanti nelle ASL, nei consultori, nei reparti ospedalieri - si rendono disponibili a sensibilizzare i genitori sull'utilità della lettura ai bambini fin dalla più tenera età, nel rispetto delle diverse tappe della crescita.

I bibliotecari da parte loro aiutano i genitori a formarsi un proprio repertorio di letture da condividere con i loro bambini. Promuovono la conoscenza delle proposte di lettura adatte ai bambini più piccoli, mettono a disposizione per il prestito e la lettura in biblioteca una raccolta di libri per bambini tra 0 e 6 anni, invitano i genitori ad usare sistematicamente tali risorse partecipando alle iniziative che accompagneranno il progetto.

Tutti gli altri soggetti interessati sono naturalmente benvenuti nel progetto che vuole stabilirsi come modalità permanente di promozione della lettura ai piccoli.

Il Progetto "BibliograMia" nell'ambito di Nati per Leggere

Il Progetto "BibliograMia" che ben si inserisce nell'ambito di Nati Per Leggere, si sviluppa all'interno del Progetto Lettura "Il piacere della Lettura" promosso dalla Biblioteca Comunale di Breda di Piave nel 2005.

Nasce da una bibliografia denominata per l'appunto "BibliograMia. Piccoli libri per grandi bambini" realizzata da una partecipante al Gruppo Permanente sulla lettura della Biblioteca di Breda di Piave, da sempre attenta alle proposte di lettura più adatte ai bambini più piccoli. La bibliografia molto gradevole sia nei contenuti che nell'aspetto grafico, contiene la presentazione di una ventina di libri per bambini da 0 a 6 anni sui temi: "Emozionando", "Mettiamoci in con...tatto" e "La poesia salva la vita". Poiché il lavoro è sembrato subito molto valido si è pensato che sarebbe sicuramente valso la pena valorizzarlo nell'ambito di Nati per Leggere. La bibliografia e il progetto "BibliograMia" verranno presentati ai pediatri che operano nell'ambito del Comune di Breda di Piave. Si cercherà intanto di capire la loro sensibilità rispetto al tema della lettura anche con un confronto sul progetto "Nati per leggere" che loro dovrebbero già conoscere e poi di avviare una prima semplice iniziativa da realizzare nell'anno 2005, sperando che possa essere solo l'inizio di una proficua collaborazione tra i pediatri che, dal canto loro, dovrebbero rendersi disponibili a sensibilizzare i genitori sull'utilità della lettura ai bambini fin dalla più tenera età e la biblioteca che dal canto suo dovrebbe promuovere la conoscenza delle proposte di lettura adatte ai bambini più piccoli, dando a prestito i libri e promuovendo delle iniziative rivolte ai genitori affinché i bambini possano apprendere "l'amore per la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge una storia".

Obiettivi

1. promuovere nel Comune di Breda di Piave la pratica della lettura ai bambini fin dai primi anni di vita come opportunità fondamentale di sviluppo della persona.
2. far conoscere ai genitori il valore e il senso di protezione che genera nel bambino il sentirsi accanto un adulto che legge o racconta storie
3. promuovere attraverso la diffusione di apposite bibliografie la conoscenza delle proposte di lettura adatte ai bambini più piccoli
4. educare i genitori alla lettura che genera emozioni e contatto con il proprio bambino condividendo un piacere impareggiabile
5. effettuare investimenti pubblici e privati nella promozione della lettura
6. aumentare la visibilità nel territorio delle tematiche affrontate dai progetti della biblioteca

Azioni da realizzarsi nel 2005

- Contattare i pediatri che operano nel Comune di Breda di Piave
- Presentare loro il progetto "BibliograMia" chiedendo la loro disponibilità a parteciparvi
- Diffondere, anche con l'aiuto dei pediatri, la bibliografia "BibliograMia";
- Realizzare all'interno di ciascun ambulatorio, naturalmente se i pediatri lo consentiranno, un accogliente angolo lettura per i bambini mettendo a disposizione i libri proposti nella bibliografia "BibliograMia"
- Pubblicizzare l'iniziativa con il supporto dei mass media ma anche informando i genitori quando si recano all'ufficio anagrafe per registrare i neonati
- Verificare a fine anno i risultati dell'iniziativa per eventualmente programmare le azioni future

Strumenti

a) l'Amministrazione Comunale di Breda di Piave tramite la Biblioteca Comunale gestisce con/per conto di tutti i soggetti coinvolti i flussi finanziari necessari alla realizzazione del progetto;

b) la bibliotecaria incaricata di attuare concretamente le attività previste

Per la realizzazione del progetto è stato chiesto il sostegno di:

- Comune di Breda di Piave - Biblioteca Comunale
- Regione del Veneto
- Provincia di Treviso
- Nati per Leggere

Info e coordinamento:

Biblioteca Comunale di Breda di Piave

Via C. A. Dalla Chiesa, 5
31030 Breda di Piave (TV)

tel 0422/600207

fax 0422/600187

e-mail biblioteca@comunebreda.it

PREVISIONE COSTI

1.1 Gruppo Animazione della Lettura	400,00
1.2 Gruppo Animazione Teatrale	200,00
1.3 Gruppo Recensione Libri	100,00
2.1 Laboratorio costruzione del libro	1.500,00
2.2 Progetti di scrittura creativa	100,00
2.3 Laboratorio di illustrazione	1.200,00
2.4 Laboratori drammatizzazione	2.000,00
2.5 Laboratorio di animazione della lettura	1.500,00
2.6 Letture animate	2.500,00
2.7 Laboratorio Scientifico	1.000,00
2.8 Cinema e Libri	1.750,00
2.9 Musica e libri	1.100,00
2.10 Teatro e Libri	000,00
2.11 Incontro con l'autore	800,00
2.12 Mostra del libro	000,00
2.13 Incontri di comunità	500,00
2.14 Laboratori storici "Gli antichi romani a Breda"	000,00
2.15 Incontri di lettura pomeridiana in biblioteca	000,00
2.16 Visite delle scolaresche alla biblioteca	000,00
2.17 Letture animate in lingua per gemellaggi	000,00
3.0 Progetto "Letture in conCorso"	2.000,00
3.0 Progetto "BibliograMia" di Nati per Leggere	500,00
TOTALE	17.150,00