

COMUNE DI BREDÀ DI PIAVE
Biblioteca Comunale

con
Scuole Materne
Scuole Elementari
Scuola Media Statale
Gruppi Permanenti sulla lettura
Politiche Giovanili e di Comunità
Istituto Musicale “M. Ravel”

PROGETTO LETTURA
“Il piacere della lettura”

ANNO 2004

PREMESSA

Il Progetto “Il piacere della lettura” promosso ininterrottamente dalla Biblioteca Comunale a partire dal 1997, in continuità con quanto fatto finora si proporrà di appassionare alla lettura fino a farla diventare un vero e proprio piacere.

La sua evoluzione ha visto dapprima un coinvolgimento delle scuole di tutti i livelli presenti nel territorio comunale, che ha riguardato non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti e i dirigenti che attraverso un lavoro di rete hanno condiviso filosofie, obiettivi e modalità.

Per l'anno 2000 il grande obiettivo, che era poi anche una scommessa, era quello di aprire il progetto di educazione e promozione alla lettura al territorio, coinvolgendo di più il mondo adulto, attraverso la formazione di un Gruppo Permanente sulla Lettura.

L'obiettivo è stato naturalmente perseguito ma quello che è più importante è che è stato anche raggiunto. Il Gruppo Permanente sulla Lettura si è infatti costituito nel mese di marzo 2000, via via si sono sempre aggiunte persone nuove fino a raggiungere i 43 partecipanti, tant'è che si è deciso tutti assieme di costituire dei gruppi di lavoro più piccoli sulla base degli interessi che erano già emersi, come ipotesi di lavoro per l'anno 2001. Sono così nati il Gruppo Lettura animata, il Gruppo Animazione Teatrale e il Gruppo Recensioni.

Il percorso fin qui condotto ha portato anno dopo anno a fare dei passi in avanti per una collaborazione sempre più fattiva e concreta tra biblioteca, enti culturali, scuole, genitori, cittadini.

L'obiettivo per l'anno 2002 è stato la messa in rete di tutte queste risorse per un progetto che ha inteso sviluppare il tema dell'Intercultura, visti anche i bisogni espressi dal territorio in tal senso.

Nell'anno 2003 si è lavorato tutti assieme, compresi gli extracomunitari che si sono aggregati con il vecchio progetto, sul tema: "Bambini e adolescenti".

Con le modalità di lavoro e con le collaborazioni ormai consolidate, nell'anno 2004 si lavorerà sul grande tema dei “Diritti umani”

PROGETTO GLOBALE

FINALITA' GLOBALI

- Promuovere il piacere della lettura
- Promuovere lo sviluppo dell'aggregazione e della socialità

OBIETTIVO GLOBALE

- Favorire lo sviluppo del Gruppo Permanente sulla Lettura
- Favorire lo sviluppo di attività ludico-formative, di crescita culturale e di formazione per la promozione del piacere della lettura.

TEMA

Diritti Umani

ATTIVITA'

- 1.1 Gruppo Animazione della Lettura
 - "Servizio di lettura animata"
 - Corso formazione tecniche lettura
- 1.2 Gruppo Animazione Teatrale
 - Realizzazione spettacolo teatrale
- 1.3 Gruppo Recensione Libri
 - Incontri periodici tra lettori
 - Recensioni di libri
- 2.1 Laboratorio di costruzione del libro
- 2.2 Progetti di scrittura creativa
- 2.3 Laboratorio di illustrazione
- 2.4 Laboratori di drammatizzazione
- 2.5 Laboratorio di animazione della lettura
- 2.6 Letture animate
- 2.7 Dal libro al film/dal film al libro
- 2.8 Musica e libri
- 2.9 Incontro con l'autore
- 2.10 Incontri di comunità
- 2.11 Incontri "Gli antichi romani a Breda"
- 2.12 Incontri di lettura pomeridiana in biblioteca
- 2.13 Visite delle scolaresche alla biblioteca

DESTINATARI

Bambini scuola materna (tutte le 4 scuole)
Alunni scuole elementari (tutte le 3 scuole)
Alunni scuola media (unica scuola)
Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità dei Comuni di Breda, Carbonera e Maserada
Genitori
Insegnanti
Animatori socio-culturali
Cittadini (intera popolazione 6.800 abitanti)
Anno 2004

TEMPI REALIZZAZIONE

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Considerato che il Progetto si prefigge come primo obiettivo quello di promuovere la lettura intesa come "piacere", in continuità con quanto fatto finora saranno opportunamente realizzate alcune attività di tipo ludico-formativo.

1. GRUPPO PERMANENTE SULLA LETTURA

1.1 GRUPPO ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo l'esperienza positiva di formazione con il "Cuentacuentos" il gruppo si è sperimentato, con grande successo per la verità, facendo alcune letture animate a cui hanno assistito i bambini della scuola materna e del primo ciclo delle scuole elementari. Nel corso dell'anno 2003, alcuni membri del gruppo hanno partecipato al corso sulle tecniche di lettura ad alta voce intitolato "L'insostenibile leggerezza del leggere". Sono poi state proposte come di consueto delle letture pubbliche in alcuni periodi particolari dell'anno (carnevale, mostra "Sguardo su Breda", festa Pacificamente Aperta).

Volendo valorizzare l'angolo bambini allestito nella nuova sede della biblioteca, sono inoltre stati individuati, con l'ausilio della scuola media, alcuni ragazzi che, a seguito anche dei laboratori di lettura ad alta voce, avessero delle capacità di lettura. I ragazzi hanno integrato il gruppo offrendo loro stessi un servizio di lettura animata pomeridiana per i bambini delle scuole elementari, in un orario non di apertura della biblioteca, per non creare reciprocamente dei disagi agli utenti, coinvolgendo circa una quindicina di bambini alla volta.

Per il 2004 il gruppo intende ancora specializzarsi con un corso di formazione sulle tecniche di impostazione della voce per la lettura a voce alta, continuare ad offrire un servizio di lettura animata pubblica in occasione di alcuni eventi culturali e promuovere ancora le letture pomeridiane in biblioteca con i ragazzi delle scuole medie.

DESTINATARI	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione "Servizio di lettura animata" Partecipazione corso di formazione Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2005
PERIODO	anno 2004

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di iniziative realizzate nell'ambito del
"Servizio di lettura animata"
Numero di partecipanti alle iniziative del "Servizio
di lettura animata"
Numero di iniziative formative realizzate sulla lettura
animata
Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica
e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura"
Per l'anno 2005.

1.2 GRUPPO ANIMAZIONE TEATRALE

E' un altro dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Il gruppo, che finora si è autoformato con la messa in scena dello spettacolo "Il pesciolino d'oro", prima e "Il treno di Bogotà", con il supporto di uno dei partecipanti con qualche esperienza teatrale alle spalle, intende ora preparare un nuovo spettacolo "Il ponte dei bambini" che, nel rispetto dello spirito che finora ha animato questo gruppo, veda coinvolti i genitori ma anche i bambini, in una sorta di dialogo intergenerazionale attraverso il linguaggio dell'animazione teatrale.

DESTINATARI

Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani,
ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini

OBIETTIVI

Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura
Favorire la partecipazione alla promozione della lettura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Incontri periodici del gruppo di programmazione,
realizzazione e verifica
Realizzazione spettacolo teatrale da parte dei genitori
che coinvolga anche direttamente i bambini
Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della
lettura" per l'anno 2004
Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della
lettura" per l'anno 2005

PERIODO

anno 2004

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di partecipanti allo spettacolo teatrale
Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica
e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura"
per l'anno 2005.

1.3 GRUPPO RECENSIONI LIBRI

Anche questo è uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo che la biblioteca ha favorito l'incontro tra alcune persone appassionate di lettura, è emersa l'esigenza di incontrarsi in modo sistematico per uno scambio di opinioni sulle varie proposte letterarie, a seconda delle letture che ciascuno fa, allargando quanto più possibile questo desiderio ad altre persone. Visto anche il tema di quest'anno il gruppo intende proporre varie bibliografie ragionate per le scuole elementari, divise per fasce d'età, frutto di proprie letture. Farà inoltre delle brevi recensioni di alcuni libri da proporre ai lettori, che potranno trovare spazio sia nel notiziario comunale che nel sito internet del Comune.

DESTINATARI	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Incontri periodici tra lettori per un confronto sulle letture fatte Realizzazione recensioni e bibliografie ragionate Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2005
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di partecipanti agli incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di recensioni e bibliografie ragionate prodotte Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2005.

2. ATTIVITA' LUDICO-FORMATIVE

2.1 LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO

La costruzione di un libro può essere per un bambini semplicemente un modo divertente di rendere il libro più "suo", ma costruire un libro da soli significa anche arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e ampliare il concetto che si ha di sé stessi.

La costruzione di un libro permette di sviluppare tante e diverse abilità in modo divertente e costruttivo.

La costruzione di un libro è importante che avvenga attraverso storie inventate dai bambini, sia per il particolare rapporto che li lega all'immaginario della storia, sia perché è tramite le storie che i bambini acquisiscono la maggior parte delle capacità linguistiche ed espressive.

Perché il laboratorio possa riuscire nel migliore dei modi è necessario che gli insegnanti sperimentino la gioia di costruire il libro, ne acquisiscano le tecniche e comunichino il loro entusiasmo ai bambini, in particolare dovranno far capire ai bambini che il libro può essere tutto ciò che essi vogliono che sia, ecco perché il libro costruito da noi stessi diventa il mezzo più personale di autoscoperta e di identificazione di ciò che di più prezioso c'è in noi.

DESTINATARI

Bambini scuola materna
Bambini scuola elementare

OBIETTIVI

Favorire l'approccio col magico mondo dei libri
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative
Favorire la scoperta e la valorizzazione da parte degli
Insegnanti di nuovi linguaggi artistici
Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della
scrittura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare un esperto che sia in grado di condurre
il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione
tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori
che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra
il patrimonio librario della biblioteca comunale.

PERIODO

anno scolastico 2003/2004

INDICATORI DI VERIFICA

Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di libri realizzati
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche
per gli insegnanti sulla base del numero di nuovi libri
realizzati al di fuori del laboratorio
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.2 PROGETTI DI SCRITTURA CREATIVA

Con il precedente progetto lettura è stato realizzato un qualificato corso di formazione per insegnanti, tenuto dal Prof. Roberto Pittarello, uno dei massimi esperti a livello nazionale. L'impegno assunto con chi vi ha partecipato è stato quello che, una volta finito il corso, si provasse a sperimentare le abilità acquisite con le proprie classi, attraverso dei precisi progetti di scrittura. La scrittura quindi come progetto secondo i vari modelli operativi emersi dal laboratorio creativo che ha offerto agli insegnanti strumenti, mezzi e tecniche per sviluppare la creatività e l'immaginazione e per imparare ad osservare ed ascoltare, lasciando poi che ciascuno trovi la sua strada per esprimersi facendo tesoro delle nuove abilità acquisite.

DESTINATARI	Alunni scuole materne, elementari e medie
OBIETTIVI	Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'osservazione e dalla sperimentazione Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Definizione diversi progetti di scrittura tra insegnanti e bibliotecaria Realizzazione di un incontro di verifica intermedia tra tutti gli insegnanti che hanno partecipato al laboratorio e bibliotecaria Consulenza formatore Roberto Pittarello sui risultati intermedi raggiunti Incontro di verifica finale Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.
PERIODO	anno scolastico 2003/2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di progetti di scrittura avviati in classe Numero di partecipanti Nr. di materiali di scrittura creativa prodotti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.3 LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

Si tratta anche in questo caso di un laboratorio avviato inizialmente in forma sperimentale ma divenuto ormai un'esperienza validissima confermando che in questi ultimi anni si è andata sempre più consolidando l'importanza delle illustrazioni nei libri per bambini e ragazzi, per i quali queste rappresentano un vero e proprio linguaggio. Anche i nuovi laboratori che saranno proposti dovrebbero permettere ai partecipanti di conoscere materiali sempre nuovi, sperimentare tecniche nuove, costruendo un percorso creativo in cui si impara ad osservare facendo, esprimendo anche in questo caso una parte di se'.

DESTINATARI	Bambini scuole materne
--------------------	------------------------

Bambini scuole elementari

OBIETTIVI

Favorire l'approccio con la scrittura come espressione di sè
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'ascolto, dall'osservazione
Favorire lo sviluppo del linguaggio delle immagini
Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.

PERIODO

anno scolastico 2003/2004

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di racconti realizzati
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.4 LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE

Si tratta di uno dei tipi di laboratorio più entusiasmanti per i bambini, viste le esperienze condotte negli anni precedenti. Per i bambini della scuola materna e per quelli della scuola elementare il laboratorio prevede dapprima la scelta di una storia semplice, per poi procedere con la costruzione del teatrino e dei burattini, semplici, rapidi ed espressivi, che permettano ai bambini di fare l'esperienza finale di animazione teatrale. Con l'uso di carta colorata, gomma piuma, forbici e colla i personaggi prenderanno vita dalle e nelle mani dei bambini e con l'aiuto di un teatrino, ci si potranno raccontare mille storie. Questo laboratorio al di là dell'aspetto puramente artistico è finalizzato allo sviluppo della socializzazione, della comunicazione, della motricità e della coordinazione voce-corpo.

DESTINATARI

Bambini scuole materne
Bambini scuole elementari

OBIETTIVI

Favorire la capacità di trasformare un testo scritto in una animazione microteatrale
Favorire la comprensione e la sintetizzazione di un testo
Favorire l'acquisizione di nuove tecniche artistiche
Favorire la scoperta e la valorizzazione di nuovi linguaggi artistici
Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca

Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare compagnia di burattini
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratori
Rappresentazioni teatrali
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività

PERIODO

anno scolastico 2003/2004

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di rappresentazioni teatrali realizzate
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche per gli insegnanti sulla base del numero di storie animate con l'utilizzo dei burattini realizzati nel laboratorio
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.5 LABORATORIO DI ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' un laboratorio di lettura a voce alta e animata di libri che presentino contenuti che rispondano agli interessi e alle esigenze dei preadolescenti e che siano "confezionati" in modo da risultare appetibili in quanto "oggetti di piacere". Prevede la manipolazione di semplici testi, l'invenzione di storie, la creazione di racconti fantastici, la sonorizzazione di una storia, la creazione di libri.

DESTINATARI

Ragazzi della scuola media

OBIETTIVI

Promuovere la relazione tra libro e lettore
Favorire l'acquisizione di nuove abilità nello sviluppo della competenza testuale
innalzare il valore espressivo della lettura, riproducendo situazioni, stati d'animo, atmosfere, ecc. usando il linguaggio verbale
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare esperto per conduzione laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori ed conduttore del laboratorio
Realizzazione laboratorio di lettura animata
Incontro di verifica

PERIODO

anno 2004

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati
Numero e tipologia di materiali prodotti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.6 LETTURE ANIMATE

Negli incontri di lettura, le fiabe classiche o i racconti della letteratura contemporanea, per ragazzi e per adulti, prendono a prestito la voce di un lettore per farsi ascoltare. La lettura a voce alta risponde senza dubbio ad un'esigenza molto forte da parte dei ragazzi, la fascinazione del racconto dal vivo è infatti ben lontana dall'essere superata. Quest'anno la scuola media, viste le numerose presenze di stranieri nelle classi, intende proporre e valorizzare le letture animate in lingua, da effettuarsi nella scuola, visto l'esito estremamente positivo dell'anno precedente.

DESTINATARI	Bambini scuola materna Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media
OBIETTIVI	Favorire lo stimolo alla lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare lettore Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti Realizzazione lettura animata in classe per le scuole Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri di lettura animata Numero di partecipanti alle letture Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.7 DAL LIBRO AL FILM DAL FILM AL LIBRO

Si tratta di un'attività che tende a favorire il confronto tra i due linguaggi, quello letterario e quello cinematografico. A seconda delle classi interessate, si procederà con la visione guidata di alcuni film, da parte di un esperto, a cui farà seguito un confronto attraverso discussioni, conversazioni. A supporto delle suddette attività saranno inoltre realizzate, sempre da un esperto, delle schede di critica cinematografica.

DESTINATARI	Ragazzi Scuola Media
OBIETTIVI	Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Ricerca bibliografica e cinematografica sul tema "Adolescenza" e "Diritti umani" Realizzazione di un primo incontro di programmazione Contattare eventuali esperti di linguaggi audio-visuali Proiezione dei film con successivo confronto Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività

PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero di partecipanti agli incontri Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.8 MUSICA E LIBRI

Si tratta di un'attività da realizzarsi in collaborazione con l'Istituto musicale "M. Ravel" di Breda di Piave, rivolta ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi della scuola media. Purtroppo è ancora molto diffusa l'idea che i libri siano solo da leggere, non riuscendo a mettere a fuoco le incredibili possibilità di gioco creativo che i libri contengono. Questo laboratorio intende prima di tutto valorizzare la dimensione musicale che è presente nel linguaggio parlato, innalzando il valore espressivo della lettura

DESTINATARI	Bambini della scuola elementare Ragazzi della scuola media
OBIETTIVI	Favorire la comprensione che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale: la prosodia (ritmi, intonazione, ecc.) Favorire la conoscenza dei valori comunicativi della prosodia e di mezzi espressivi Favorire la comprensione del valore espressivo della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare scuola di musica "M. Ravel" Realizzazione di un primo incontro di programmazione e per la scelta di un libro che abbia un risvolto musicale Svolgimento attività nelle classi Incontro di verifica

PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di laboratori avviati Numero e tipologia di materiali prodotti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.9 INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore è uno dei tanti modi con cui si può promuovere il piacere del leggere, ma le esperienze fin qui condotte dimostrano come esso può diventare un'occasione unica, irripetibile ed indimenticabile, soprattutto per i bambini. Se l'autore riesce a trasmettere un po' di sé, diventa un loro "amico" che forse non incontreranno più di persona ma che continueranno a frequentare con i suoi libri e del quale rimarrà il ricordo di un'emozione forte. Il grande limite di questa iniziativa è che purtroppo ci sono dei vincoli, per esempio è impensabile per ragioni economiche invitare degli autori

stranieri, si sa che quelli più anziani sono restii a muoversi e quindi c'è il rischio che si scelgano solo autori disposti all'incontro, orientando di fatto anche le scelte dei lettori. Per gli adulti l'iniziativa sarà strutturata come ciclo di incontri con uno scrittore locale, uno di letteratura femminile e uno di letteratura italiana varia.

DESTINATARI	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla Lettura Cittadini
OBIETTIVI	Promuovere la conoscenza degli scrittori e dei libri che scrivono Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Realizzazione di un incontro tra operatori per la programmazione dell'attività Contattare autori per incontri Acquisizione testi in biblioteca per consentire la lettura Realizzazione incontro con l'autore Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero e tipologia di partecipanti agli incontri Grado di partecipazione e soddisfazione Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.10 INCONTRI DI COMUNITA'

In ogni sua edizione il progetto "Il piacere della lettura" finora ha voluto inserire anche degli incontri/confronto, aperti a tutti, quali momenti di riflessione su temi riguardanti vari aspetti della lettura. Quest'anno gli incontri riguarderanno il tema "Diritti Umani"

DESTINATARI	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla Lettura Cittadini
OBIETTIVI	Promuovere la conoscenza di culture e letterature diverse Promuovere iniziative culturali per le famiglie Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	Contattare compagnie e associazioni specializzate Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori Realizzazione ciclo di incontri di comunità Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero e tipologia di partecipanti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.11 INCONTRI “GLI ANTICHI ROMANI A BREDA”

Visti gli esiti positivi degli anni scorsi si intende riproporre per i ragazzi delle classi prime della scuola media, che risultano essere interessati all’argomento anche dalla programmazione scolastica, una serie di incontri teorico-pratici intitolati “Gli antichi Romani a Breda”, da realizzare in collaborazione con il Gruppo Archeologico Trevigiano.

DESTINATARI	Ragazzi della scuola media
OBIETTIVI	Favorire nelle giovani generazioni la conoscenza e l’amore per la storia locale Incrementare nelle giovani generazioni l’abilità di riconoscere i segni del passato Sensibilizzare attraverso le nuove generazioni tutti i cittadini ad avere una coscienza collettiva del patrimonio storico Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	Contattare Gruppo Archeologico Trevigiano e scuole per la realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori Realizzazione incontri teorico-pratici Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero e tipologia di nuovi reperti ritrovati Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.12 INCONTRI DI LETTURA POMERIDIANA IN BIBLIOTECA

Visto l’esito positivo dello scorso anno si intende riproporre gli incontri pomeridiana in biblioteca. Dopo che per tanti anni si è seminato, ora si cominciano anche a raccogliere i frutti. Infatti i lettori non saranno dei professionisti ma bensì i ragazzi della scuola

media, che dopo aver partecipato ai vari laboratori per imparare ad animare la lettura a voce alta, inseriti nell'ambito del Progetto Lettura della biblioteca, ora provano a sperimentarsi leggendo ai bambini delle scuole elementari. La biblioteca in questo caso, oltre a promuovere il piacere della lettura, supporta anche la scuola nel perseguire un obiettivo di continuità tra elementari e medie.

DESTINATARI	Alunni scuole elementari Ragazzi della scuola media Gruppo Animazione della Lettura
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Educare all'ascolto Provare il gusto della lettura per diventarne in qualche modo protagonista Perseguire un obiettivo di continuità tra scuole elementari e medie Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare insegnanti di lettere scuola media per individuazione lettori Incontro di programmazione tra Gruppo Animazione della lettura e bibliotecaria per definizione attività Predisposizione calendario delle letture Realizzazione incontri di lettura pomeridiana Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero di lettori partecipanti Numero di ascoltatori partecipanti Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.13 VISITE DELLE SCOLARESCE ALLA BIBLIOTECA

E' sempre più crescente l'interesse delle scuole, sia elementari che medie, a fare delle visite periodiche alla biblioteca comunale. .

La biblioteca è il luogo fisico dove parlare di libri e lettura si fa concretezza, è il luogo dell'ascolto, il luogo della scoperta, il luogo della condivisione delle avventure narrate e descritte dalle parole. La biblioteca è il luogo nel quale le parole si fanno persone che accolgono, libri che si aprono, il luogo dove anche i bambini sono cittadini a tutti gli effetti.

Che emozione si legge negli occhi dei piccoli scolari quando appongono la loro firma ancora in stampato maiuscolo sulla ricevuta per il prestito di un libro!

Sicuramente per qualche bambino o ragazzo le visite alla biblioteca comunale in orario scolastico diventano la scoperta di un tesoro nascosto nel suo paese.

Quest'anno questa opportunità ce l'avranno maggiormente anche gli alunni delle scuole elementari di Pero e Saletto che il lunedì mattina potranno raggiungere la biblioteca con

il servizio di trasporto "Dalle frazioni al capoluogo" attivato dall'amministrazione comunale.

DESTINATARI	Alunni scuole elementari Ragazzi della scuola media
OBIETTIVI	Costruire il senso di appartenenza alla "propria" biblioteca Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Predisposizione calendario per visite scolaresche alla biblioteca comunale Individuazione con insegnanti tipo di attività da fare di volta in volta con gli alunni Incontro di verifica
PERIODO	anno 2004
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero alunni partecipanti Andamento utenza interessata in Biblioteca

PREVISIONE COSTI

1.1 Gruppo Animazione della Lettura	400,00
1.2 Gruppo Animazione Teatrale	200,00
1.3 Gruppo Recensione Libri	100,00
2.1 Laboratorio costruzione del libro	2.500,00
2.2 Progetti di scrittura creativa	100,00
2.3 Laboratorio di illustrazione	1.200,00
2.4 Laboratori drammatizzazione	4.400,00
2.5 Laboratorio di animazione della lettura	1.500,00
2.6 Letture animate	2.500,00
2.7 Da libro al film dal film al libro	1.750,00
2.8 Musica e libri	1.100,00
2.9 Incontro con l'autore	500,00
2.10 Incontri di comunità	500,00
2.11 Incontri "Gli antichi romani a Breda"	000,00
2.12 Incontri di lettura pomeridiana in biblioteca	000,00
2.13 Visite delle scolaresche alla biblioteca	000,00
TOTALE	16.750,00