

COMUNE DI BREDÀ DI PIAVE
Biblioteca Comunale

con
Scuole Materne
Scuole Elementari
Scuola Media Statale
Gruppi Permanenti sulla lettura
Politiche Giovanili e di Comunità
Istituto Musicale “M. Ravel”

PROGETTO LETTURA
“Il piacere della lettura”

ANNO 2003

PREMESSA

Il Progetto “Il piacere della lettura” promosso ininterrottamente dalla Biblioteca Comunale a partire dal 1997, in continuità con quanto fatto finora si proporrà di appassionare alla lettura fino a farla diventare un vero e proprio piacere.

La sua evoluzione ha visto dapprima un coinvolgimento delle scuole di tutti i livelli presenti nel territorio comunale, che ha riguardato non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti e i dirigenti che attraverso un lavoro di rete hanno condiviso filosofie, obiettivi e modalità.

Per l'anno 2000 il grande obiettivo, che era poi anche una scommessa, era quello di aprire il progetto di educazione e promozione alla lettura al territorio, coinvolgendo di più il mondo adulto, attraverso la formazione di un Gruppo Permanente sulla Lettura.

L'obiettivo è stato naturalmente perseguito ma quello che è più importante è che è stato anche raggiunto. Il Gruppo Permanente sulla Lettura si è infatti costituito nel mese di marzo 2000, via via si sono sempre aggiunte persone nuove fino a raggiungere i 43 partecipanti, tant'è che si è deciso tutti assieme di costituire dei gruppi di lavoro più piccoli sulla base degli interessi che erano già emersi, come ipotesi di lavoro per l'anno 2001. Sono così nati il Gruppo Lettura animata, il Gruppo Animazione Teatrale e il Gruppo Recensioni.

Il percorso fin qui condotto ha portato anno dopo anno a fare dei passi in avanti per una collaborazione sempre più fattiva e concreta tra biblioteca, enti culturali, scuole, genitori, cittadini.

L'obiettivo per l'anno 2002 è stato la messa in rete di tutte queste risorse per un progetto che ha inteso sviluppare il tema dell'Intercultura, visti anche i bisogni espressi dal territorio in tal senso.

Il nuovo tema su cui si lavorerà tutti assieme, compresi gli extracomunitari che si sono aggregati con il vecchio progetto, nel corso del 2003 è: "Bambini e adolescenti".

PROGETTO GLOBALE

FINALITA' GLOBALI

- Promuovere il piacere della lettura
- Promuovere lo sviluppo dell'aggregazione e della socialità

OBIETTIVO GLOBALE

- Favorire lo sviluppo del Gruppo Permanente sulla Lettura
- Favorire lo sviluppo di attività ludico-formative, di crescita culturale e di formazione per la promozione del piacere della lettura.

TEMA

Bambini e adolescenti

ATTIVITA'

- 1.1 Gruppo Animazione della Lettura
 - "Servizio di lettura animata"
 - Corso formazione tecniche lettura
- 1.2 Gruppo Animazione Teatrale
 - Corso di formazione tecniche animazione teatrale
 - Realizzazione spettacolo teatrale
- 1.3 Gruppo Recensione Libri
 - Incontri periodici tra lettori
 - Recensioni di libri
- 2.1 Laboratorio di costruzione del libro
- 2.2 Laboratorio di scrittura creativa
- 2.3 Laboratorio di illustrazione
- 2.4 Laboratori di drammatizzazione
- 2.5 Laboratorio di animazione della lettura
- 2.6 Letture animate
- 2.7 Dal libro al film/dal film al libro
- 2.8 Musica e libri
- 2.9 Incontro con l'autore
- 2.10 Incontri di comunità

DESTINATARI

Bambini scuola materna (tutte le 4 scuole)
Alunni scuole elementari (tutte le 3 scuole)
Alunni scuola media (unica scuola)
Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità dei Comuni di Breda, Carbonera e Maserada
Genitori
Insegnanti
Animatori socio-culturali
Cittadini (intera popolazione 6.500 abitanti)

TEMPI REALIZZAZIONE

Anno 2003

MODALITA' DI ATTUAZIONE

Considerato che il Progetto si prefigge come primo obiettivo quello di promuovere la lettura intesa come "piacere", in continuità con quanto fatto finora saranno opportunamente realizzate alcune attività di tipo ludico-formativo.

1. GRUPPO PERMANENTE SULLA LETTURA

1.1 GRUPPO ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo l'esperienza positiva di formazione con il "Cuentacuentos" il gruppo si è sperimentato, con grande successo per la verità, facendo alcune letture animate a cui hanno assistito i bambini della scuola materna e del primo ciclo delle scuole elementari. Nel corso dell'anno 2003, il gruppo proporrà nuovamente delle letture pubbliche in alcuni periodi particolari dell'anno (natale, carnevale, ecc.), allo stesso tempo però, volendo valorizzare l'angolo bambini allestito nella nuova sede della biblioteca, fornirà un vero e proprio servizio di lettura animata, un pomeriggio alla settimana, in un orario non di apertura della biblioteca, per non creare reciprocamente dei disagi agli utenti, coinvolgendo circa una quindicina di bambini alla volta.

Saranno inoltre individuati, con l'ausilio della scuola media, alcuni ragazzi che, a seguito anche dei laboratori di lettura ad alta voce, abbiano delle capacità di lettura. I ragazzi potrebbero integrare il gruppo e offrire loro stessi un servizio di lettura animata, anche ai coetanei.

DESTINATARI	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione "Servizio di lettura animata" Partecipazione corso di formazione Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004
PERIODO	anno 2003
INDICATORI DI VERIFICA	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di iniziative realizzate nell'ambito del "Servizio di lettura animata" Numero di partecipanti alle iniziative del "Servizio di lettura animata"

Numero di iniziative formative realizzate sulla lettura animata

Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" Per l'anno 2004.

1.2 GRUPPO ANIMAZIONE TEATRALE

E' un altro dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Il gruppo, che finora si è autoformato con la messa in scena dello spettacolo "Il pesciolino d'oro", prima e "Il treno di Bogotà", con il supporto di uno dei partecipanti con qualche esperienza teatrale alle spalle, intende ora invece approfondire le tecniche di improvvisazione e animazione teatrale. Con l'aiuto di un esperto verrà preparato un nuovo spettacolo che, nel rispetto dello spirito che finora ha animato questo gruppo, veda coinvolti i genitori ma anche i bambini, in una sorta di dialogo intergenerazionale attraverso il linguaggio dell'animazione teatrale.

DESTINATARI

Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini

OBIETTIVI

Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura
Favorire la partecipazione alla promozione della lettura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica
Realizzazione corso di formazione sulle tecniche di animazione teatrale
Realizzazione spettacolo teatrale da parte dei genitori che coinvolga anche direttamente i bambini
Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003
Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004

PERIODO

anno 2003

INDICATORI DI VERIFICA

Numero incontri gruppo e numero di partecipanti
Tipologia partecipanti al gruppo
Numero di iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale
Numero di partecipanti alle iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale
Numero di partecipanti allo spettacolo teatrale
Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004.

1.3 GRUPPO RECENSIONI LIBRI

Anche questo è uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo che la biblioteca fa favorito l'incontro tra alcune persone appassionate di lettura, è emersa l'esigenza di incontrarsi in modo sistematico per uno scambio di opinioni sulle varie proposte letterarie, a seconda delle letture che ciascuno fa, allargando quanto più possibile questo desiderio ad altre persone. Visto il tema di quest'anno il gruppo intende proporre ai lettori della biblioteca varie bibliografie ragionate divise per fasce d'età, frutto sia di proprie letture che di quelle fatte da altri. Il gruppo ha poi pensato ad una serata di presentazione di alcuni libri per ragazzi, i cui protagonisti potrebbero essere proprio i ragazzi assieme ad altri lettori, guidati da un esperto conoscitore della letteratura per ragazzi.

DESTINATARI	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
OBIETTIVI	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Incontri periodici tra lettori per un confronto sulle letture fatte Realizzazione recensioni e bibliografie ragionate Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004
PERIODO	anno 2003
INDICATORI DI VERIFICA	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di partecipanti agli incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di recensioni e bibliografie ragionate prodotte Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2004.

2. ATTIVITA' LUDICO-FORMATIVE

2.1 LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO

La costruzione di un libro può essere per un bambini semplicemente un modo divertente di rendere il libro più "suo", ma costruire un libro da soli significa anche arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e ampliare il concetto che si ha di sé stessi.

La costruzione di un libro permette di sviluppare tante e diverse abilità in modo divertente e costruttivo.

La costruzione di un libro è importante che avvenga attraverso storie inventate dai bambini, sia per il particolare rapporto che li lega all'immaginario della storia, sia perché è tramite le storie che i bambini acquisiscono la maggior parte delle capacità linguistiche ed espressive.

Perché il laboratorio possa riuscire nel migliore dei modi è necessario che gli insegnanti sperimentino la gioia di costruire il libro, ne acquisiscano le tecniche e comunichino il loro entusiasmo ai bambini, in particolare dovranno far capire ai bambini che il libro può essere tutto ciò che essi vogliono che sia, ecco perché il libro costruito da noi stessi diventa il mezzo più personale di autoscoperta e di identificazione di ciò che di più prezioso c'è in noi.

DESTINATARI

Bambini scuola materna
Bambini scuola elementare

OBIETTIVI

Favorire l'approccio col magico mondo dei libri
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative
Favorire la scoperta e la valorizzazione da parte degli
Insegnanti di nuovi linguaggi artistici
Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della
scrittura
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare un esperto che sia in grado di condurre
il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione
tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori
che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra
il patrimonio librario della biblioteca comunale.

PERIODO

anno scolastico 2002/2003

INDICATORI DI VERIFICA

Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di libri realizzati
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche
per gli insegnanti sulla base del numero di nuovi libri
realizzati al di fuori del laboratorio
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.2 LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Dopo una prima breve esperienza realizzata dai ragazzi di una classe terza della scuola media lo scorso anno, si intende ora investire di più in questa iniziativa, ma a partire da un corso di formazione per insegnanti, con l'impegno che chi vi partecipa, sperimenti poi le abilità acquisite il successivo anno, con le proprie classi. La scrittura quindi come progetto secondo vari modelli operativi con un laboratorio creativo che offra strumenti, mezzi e tecniche per sviluppare la creatività e l'immaginazione e per imparare ad osservare ed ascoltare, lasciando poi che ciascuno trovi la sua strada per esprimersi facendo tesoro delle nuove abilità acquisite.

DESTINATARI	Insegnanti di tutte le scuole
OBIETTIVI	Favorire l'approccio con l'illustrazione come espressione di sé Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'osservazione e dalla sperimentazione Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori Realizzazione laboratorio Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività.
PERIODO	anno scolastico 2002/2003
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di partecipanti Numero di laboratori avviati in classe l'anno successivo Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.3 LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

Si tratta anche in questo caso di un laboratorio avviato in forma sperimentale con il progetto lettura dello scorso anno. L'esperienza è stata validissima confermando che in questi ultimi anni si è andata sempre più consolidando l'importanza delle illustrazioni nei libri per bambini e ragazzi, per i quali queste rappresentano un vero e proprio linguaggio. Anche i nuovi laboratori che saranno proposti dovrebbero permettere ai partecipanti di conoscere materiali sempre nuovi, sperimentare tecniche nuove, costruendo un percorso creativo in cui si impara ad osservare facendo, esprimendo anche in questo caso una parte di sé'.

DESTINATARI	Bambini scuole materne Bambini scuole elementari
--------------------	---

OBIETTIVI Favorire l'approccio con la scrittura come espressione di sé
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'ascolto, dall'osservazione
Favorire lo sviluppo del linguaggio delle immagini
Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori
Realizzazione laboratorio
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.

PERIODO anno scolastico 2002/2003

INDICATORI DI VERIFICA Numero di laboratori avviati
Numero di partecipanti
Numero di racconti realizzati
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.4 LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE

Si tratta di uno dei tipi di laboratorio più entusiasmanti per i bambini, viste le esperienze condotte negli anni precedenti. Per i bambini della scuola materna e per quelli della scuola elementare il laboratorio prevede dapprima la scelta di una storia semplice, per poi procedere con la costruzione del teatrino e dei burattini, semplici, rapidi ed espressivi, che permettano ai bambini di fare l'esperienza finale di animazione teatrale. Con l'uso di carta colorata, gomma piuma, forbici e colla i personaggi prenderanno vita dalle e nelle mani dei bambini e con l'aiuto di un teatrino, ci si potranno raccontare mille storie. Questo laboratorio al di là dell'aspetto puramente artistico è finalizzato allo sviluppo della socializzazione, della comunicazione, della motricità e della coordinazione voce-corpo.

DESTINATARI Bambini scuole materne
Bambini scuole elementari

OBIETTIVI Favorire la capacità di trasformare un testo scritto in una animazione microteatrale
Favorire la comprensione e la sintetizzazione di un testo
Favorire l'acquisizione di nuove tecniche artistiche
Favorire la scoperta e la valorizzazione di nuovi linguaggi artistici
Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE	<p>Contattare compagnia di burattini</p> <p>Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori</p> <p>Realizzazione laboratori</p> <p>Rappresentazioni teatrali</p> <p>Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività</p>
PERIODO	anno scolastico 2002/2003
INDICATORI DI VERIFICA	<p>Numero di laboratori avviati</p> <p>Numero di partecipanti</p> <p>Numero di rappresentazioni teatrali realizzate</p> <p>Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche per gli insegnanti sulla base del numero di storie animate con l'utilizzo dei burattini realizzati nel laboratorio</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

2.5 LABORATORIO DI LETTURA ANIMATA

E' un laboratorio di lettura a voce alta e animata di libri che presentino contenuti che rispondano agli interessi e alle esigenze dei preadolescenti e che siano "confezionati" in modo da risultare appetibili in quanto "oggetti di piacere". Prevede la manipolazione di semplici testi, l'invenzione di storie, la creazione di racconti fantastici, la sonorizzazione di una storia, la creazione di libri.

DESTINATARI	<p>Ragazzi della scuola media</p> <p>Gruppo Permanente sulla Lettura</p>
OBIETTIVI	<p>Promuovere la relazione tra libro e lettore</p> <p>Favorire l'acquisizione di nuove abilità nello sviluppo della competenza testuale</p> <p>innalzare il valore espressivo della lettura, riproducendo situazioni, stati d'animo, atmosfere, ecc. usando il linguaggio verbale</p> <p>Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca</p> <p>Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità</p>
STRATEGIE	<p>Contattare esperto per conduzione laboratorio</p> <p>Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori ed conduttore del laboratorio</p> <p>Realizzazione laboratorio di lettura animata</p> <p>Incontro di verifica</p>
PERIODO	anno 2003
INDICATORI DI VERIFICA	<p>Numero di laboratori avviati</p> <p>Numero e tipologia di materiali prodotti</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

2.6 LETTURE ANIMATE

Negli incontri di lettura, le fiabe classiche o i racconti della letteratura contemporanea, per ragazzi e per adulti, prendono a prestito la voce di un lettore per farsi ascoltare. La lettura a voce alta risponde senza dubbio ad un'esigenza molto forte da parte dei ragazzi, la fascinazione del racconto dal vivo è infatti ben lontana dall'essere superata. Quest'anno la scuola media, viste le numerose presenze di stranieri nelle classi, intende proporre e valorizzare le letture animate in lingua, da effettuarsi nella scuola, visto l'esito estremamente positivo dell'anno precedente.

DESTINATARI	Bambini scuola materna Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Adulti Gruppo Permanente sulla Lettura
OBIETTIVI	Favorire lo stimolo alla lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Contattare lettore Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti Realizzazione lettura animata in classe per le scuole e incontri di lettura per gli adulti Incontro di verifica
PERIODO	anno 2003
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri di lettura animata Numero di partecipanti alle letture Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.7 DAL LIBRO AL FILM DAL FILM AL LIBRO

Si tratta di un'attività che tende a favorire il confronto tra i due linguaggi, quello letterario e quello cinematografico. Per quanto riguarda le scuole, a seconda delle classi interessate, si procederà sia attraverso una lettura personale che ad alta voce assieme ai compagni, a cui farà seguito la visione guidata dei film per un confronto attraverso discussioni, conversazioni e altro sui due diversi linguaggi. A supporto delle suddette attività potrebbero essere realizzate, da persone esperte, delle schede di critica cinematografica.

DESTINATARI	Bambini scuola elementare (secondo ciclo) Ragazzi Scuola Media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla lettura
OBIETTIVI	Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Ricerca bibliografica e cinematografica sul tema
“Bambini e adolescenti”
Realizzazione di un primo incontro di programmazione
Contattare eventuali esperti di linguaggi audio-visuali
Pubblicizzazione iniziativa e indicazione dei libri da leggere
Proiezione dei film con successivo confronto
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l’attività

PERIODO anno 2003

**INDICATORI
DI VERIFICA** Numero di incontri realizzati
Numero di partecipanti agli incontri
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.8 MUSICA E LIBRI

Si tratta di un’attività da realizzarsi in collaborazione con l’Istituto musicale “M. Ravel” di Breda di Piave, rivolta ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi della scuola media. Purtroppo è ancora molto diffusa l’idea che i libri siano solo da leggere, non riuscendo a mettere a fuoco le incredibili possibilità di gioco creativo che i libri contengono. Questo laboratorio intende prima di tutto valorizzare la dimensione musicale che è presente nel linguaggio parlato, innalzando il valore espressivo della lettura

DESTINATARI Bambini della scuola elementare
Ragazzi della scuola media

OBIETTIVI Favorire la comprensione che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale: la prosodia (ritmi, intonazione, ecc.)
Favorire la conoscenza dei valori comunicativi della Prosodia e di mezzi espressivi
Favorire la comprensione del valore espressivo della lettura
Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca
Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE Contattare scuola di musica “M. Ravel”
Realizzazione di un primo incontro di programmazione e per la scelta di un libro che abbia un risvolto musicale
Svolgimento attività nelle classi
Incontro di verifica

PERIODO anno 2003

**INDICATORI
DI VERIFICA** Numero di laboratori avviati
Numero e tipologia di materiali prodotti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.9 INCONTRO CON L'AUTORE

L'incontro con l'autore è uno dei tanti modi con cui si può promuovere il piacere del leggere, ma le esperienze fin qui condotte dimostrano come esso può diventare un'occasione unica, irripetibile ed indimenticabile, soprattutto per i bambini. Se l'autore riesce a trasmettere un po' di sé, diventa un loro "amico" che forse non incontreranno più di persona ma che continueranno a frequentare con i suoi libri e del quale rimarrà il ricordo di un'emozione forte. Il grande limite di questa iniziativa è che purtroppo ci sono dei vincoli, per esempio è impensabile per ragioni economiche invitare degli autori stranieri, si sa che quelli più anziani sono restii a muoversi e quindi c'è il rischio che si scelgano solo autori disposti all'incontro, orientando di fatto anche le scelte dei lettori. Per gli adulti l'iniziativa sarà strutturata come ciclo di incontri con uno scrittore locale, uno di letteratura femminile e uno di letteratura italiana varia.

DESTINATARI	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla Lettura Cittadini
OBIETTIVI	Promuovere la conoscenza degli scrittori e dei libri che scrivono Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
STRATEGIE	Realizzazione di un incontro tra operatori per la programmazione dell'attività Contattare autori per incontri Acquisizione testi in biblioteca per consentire la lettura Realizzazione incontro con l'autore Incontro di verifica
PERIODO	anno 2003
INDICATORI DI VERIFICA	Numero di incontri realizzati Numero e tipologia di partecipanti agli incontri Grado di partecipazione e soddisfazione Andamento utenza interessata in Biblioteca

2.10 INCONTRI DI COMUNITA'

In ogni sua edizione il progetto "Il piacere della lettura" finora ha voluto inserire anche degli incontri/confronto, aperti a tutti, quali momenti di riflessione su temi riguardanti vari aspetti della lettura. Quest'anno gli incontri riguarderanno il tema "bambini e adolescenti", visto anche in una chiave interculturale

DESTINATARI	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità
--------------------	--

Gruppo Permanente sulla Lettura
Cittadini

OBIETTIVI

Promuovere la conoscenza di culture e letterature diverse
Promuovere iniziative culturali per le famiglie
Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

STRATEGIE

Contattare compagnie e associazioni specializzate
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori
Realizzazione ciclo di incontri di comunità
Incontro di verifica

PERIODO

anno 2003

**INDICATORI
DI VERIFICA**

Numero di incontri realizzati
Numero e tipologia di partecipanti
Andamento utenza interessata in Biblioteca

PREVISIONE COSTI

1.1 Gruppo Animazione della Lettura	100,00
1.2 Gruppo Animazione Teatrale	200,00
1.3 Gruppo Recensione Libri	100,00
2.1 Laboratorio costruzione del libro	1.500,00
2.2 Laboratorio di scrittura creativa	2.000,00
2.3 Laboratorio di illustrazione	1.600,00
2.4 Laboratori drammatizzazione	4.700,00
2.5 Laboratorio di lettura animata	1.250,00
2.6 Letture animate	2.500,00
2.7 Da libro al film dal film al libro	1.750,00
2.8 Musica e libri	1.100,00
2.9 Incontro con l'autore	500,00
2.10 Incontri di comunità	500,00
TOTALE	17.800,00