

**COMUNE DI BREDÀ DI PIAVE**  
**Biblioteca Comunale**

**con**  
**Scuole Materne**  
**Scuole Elementari**  
**Scuola Media Statale**  
**Gruppi Permanenti sulla lettura**  
**Politiche Giovanili e di Comunità**  
**Istituto Musicale “M. Ravel”**

**PROGETTO LETTURA**  
**“Il piacere della lettura”**

**ANNO 2002**

## **PREMESSA**

Il Progetto “Il piacere della lettura” promosso ininterrottamente dalla Biblioteca Comunale a partire dal 1997, in continuità con quanto fatto finora si proporrà di appassionare alla lettura fino a farla diventare un vero e proprio piacere.

La sua evoluzione ha visto dapprima un coinvolgimento delle scuole di tutti i livelli presenti nel territorio comunale, che ha riguardato non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti e i dirigenti che attraverso un lavoro di rete hanno condiviso filosofie, obiettivi e modalità.

Per l'anno 2000 il grande obiettivo, che era poi anche una scommessa, era quello di aprire il progetto di educazione e promozione alla lettura al territorio, coinvolgendo di più il mondo adulto, attraverso la formazione di un Gruppo Permanente sulla Lettura.

L'obiettivo è stato naturalmente perseguito ma quello che è più importante è che è stato anche raggiunto. Il Gruppo Permanente sulla Lettura si è infatti costituito nel mese di marzo 2000, via via si sono sempre aggiunte persone nuove fino a raggiungere i 43 partecipanti, tant'è che si è deciso tutti assieme di costituire dei gruppi di lavoro più piccoli sulla base degli interessi che erano già emersi, come ipotesi di lavoro per l'anno 2001. Sono così nati il Gruppo Lettura animata, il Gruppo Animazione Teatrale e il Gruppo Recensioni.

Il percorso fin qui condotto ha portato anno dopo anno a fare dei passi in avanti per una collaborazione sempre più fattiva e concreta tra biblioteca, enti culturali, scuole, genitori, cittadini.

L'obiettivo per l'anno 2002 sarà la messa in rete di tutte queste risorse per un progetto che intende sviluppare il tema dell'Intercultura, visti anche i bisogni espressi dal territorio in tal senso. Saranno individuati dei percorsi comuni, ai quali ciascuna scuola e gruppo lettura contribuirà ideando e realizzando singole iniziative, con le modalità e i tempi che gli sono più consoni, finalizzate però ad un unico prodotto finale che sarà quindi la somma di tutti i lavori svolti.

# PROGETTO GLOBALE

## FINALITA' GLOBALI

- Promuovere il piacere della lettura
- Promuovere lo sviluppo dell'aggregazione e della socialità

## OBIETTIVO GLOBALE

- Favorire lo sviluppo del Gruppo Permanente sulla Lettura
- Favorire lo sviluppo di attività ludico-formative, di crescita culturale e di formazione per la promozione del piacere della lettura.

## TEMA

Interculturalità

## ATTIVITA'

- 1.1 Gruppo Animazione della Lettura
  - "Servizio di lettura animata"
- 1.2 Gruppo Animazione Teatrale
  - Corso di formazione tecniche animazione teatrale
  - Realizzazione spettacolo teatrale
- 1.3 Gruppo Recensione Libri
  - Incontri periodici tra lettori
  - Recensioni di libri
- 2.1 Laboratorio di costruzione del libro
- 2.2 Laboratorio di scrittura creativa
- 2.3 Laboratorio di illustrazione
- 2.4 Laboratori di drammatizzazione
- 2.5 Laboratorio di animazione della lettura
- 2.6 Letture animate
- 2.7 Dal libro al film/dal film al libro
- 2.8 Musica e libri
- 2.9 Laboratorio di recupero della memoria
- 2.10 Giochi linguistici e di scrittura
- 2.11 Incontro con l'autore
- 2.12 Incontri di comunità

## DESTINATARI

Bambini scuola materna (tutte le 4 scuole)  
Alunni scuole elementari (tutte le 3 scuole)  
Alunni scuola media (unica scuola)  
Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità dei Comuni di Breda, Carbonera e Maserada  
Genitori  
Insegnanti  
Animatori socio-culturali  
Cittadini (intera popolazione 6.300 abitanti)

## TEMPI REALIZZAZIONE

Anno 2002

# MODALITA' DI ATTUAZIONE

Considerato che il Progetto si prefigge come primo obiettivo quello di promuovere la lettura intesa come "piacere", in continuità con quanto fatto finora saranno opportunamente realizzate alcune attività di tipo ludico-formativo.

## 1. GRUPPO PERMANENTE SULLA LETTURA

### 1.1 GRUPPO ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo l'esperienza positiva di formazione con il "Cuentacuentos" il gruppo si è sperimentato, con grande successo per la verità, facendo alcune letture animate a cui hanno assistito i bambini della scuola materna e del primo ciclo delle scuole elementari. Il gruppo che ha necessità di trovare nuovi lettori, si è proposto per la prima volta ad un pubblico più vasto nel periodo natalizio. Nel corso dell'anno 2002 saranno proposte delle letture animate con l'intento di valorizzare le fiabe dei vari popoli.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione "Servizio di lettura animata" Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di iniziative realizzate nell'ambito del "Servizio di lettura animata" Numero di partecipanti alle iniziative del "Servizio di lettura animata" Numero di iniziative formative realizzate sulla lettura animata Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica E di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" Per l'anno 2003.

## **1.2 GRUPPO ANIMAZIONE TEATRALE**

E' un altro dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Il gruppo, che finora si è autoformato con la messa in scena dello spettacolo "Il pesciolino d'oro", con il supporto di uno dei partecipanti con qualche esperienza teatrale alle spalle, intende ora invece approfondire le tecniche di improvvisazione e animazione teatrale. Con l'aiuto di un esperto verrà preparato un nuovo spettacolo che, nel rispetto dello spirito che finora ha animato questo gruppo, veda coinvolti i genitori ma anche i bambini, in una sorta di dialogo intergenerazionale attraverso il linguaggio dell'animazione teatrale.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione corso di formazione sulle tecniche di animazione teatrale Realizzazione spettacolo teatrale da parte dei genitori che coinvolga anche direttamente i bambini Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale Numero di partecipanti alle iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale Numero di partecipanti allo spettacolo teatrale Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003.

## **1.3 GRUPPO RECENSIONI LIBRI**

Anche questo è uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo che la biblioteca fa favorito l'incontro tra alcune persone appassionate di lettura, è emersa l'esigenza di incontrarsi in modo sistematico per uno scambio di opinioni sulle varie proposte letterarie, a seconda delle letture che ciascuno fa, allargando quanto più possibile questo desiderio ad altre persone. Visto il tema di quest'anno il gruppo intende proporre ai lettori della biblioteca varie bibliografie ragionate divise per fasce d'età, frutto sia di proprie letture che di quelle fatte da altri.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Incontri periodici tra lettori per un confronto sulle letture fatte Realizzazione recensioni e bibliografie ragionate Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di partecipanti agli incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di recensioni e bibliografie ragionate prodotte Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica e di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2003.

## 2. ATTIVITA' LUDICO-FORMATIVE

### 2.1 LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO

La costruzione di un libro può essere per un bambini semplicemente un modo divertente di rendere il libro più "suo", ma costruire un libro da soli significa anche arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e ampliare il concetto che si ha di sé stessi.

La costruzione di un libro permette di sviluppare tante e diverse abilità in modo divertente e costruttivo.

La costruzione di un libro è importante che avvenga attraverso storie inventate dai bambini, sia per il particolare rapporto che li lega all'immaginario della storia, sia perché è tramite le storie che i bambini acquisiscono la maggior parte delle capacità linguistiche ed espressive.

Perché il laboratorio possa riuscire nel migliore dei modi è necessario che gli insegnanti sperimentino la gioia di costruire il libro, ne acquisiscano le tecniche e comunichino il loro entusiasmo ai bambini, in particolare dovranno far capire ai bambini che il libro può essere tutto ciò che essi vogliono che sia, ecco perché il libro costruito da noi stessi diventa il mezzo più personale di autoscoperta e di identificazione di ciò che di più prezioso c'è in noi.

#### DESTINATARI

Bambini scuola materna  
Bambini scuola elementare

#### OBIETTIVI

Favorire l'approccio col magico mondo dei libri  
Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative  
Favorire la scoperta e la valorizzazione da parte degli  
Insegnanti di nuovi linguaggi artistici  
Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della  
scrittura  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

#### STRATEGIE

Contattare un esperto che sia in grado di condurre  
il laboratorio  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione  
tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori  
Realizzazione laboratorio  
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori  
che hanno programmato l'attività  
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra  
il patrimonio librario della biblioteca comunale.

#### PERIODO

anno scolastico 2001/2002

#### INDICATORI DI VERIFICA

Numero di laboratori avviati  
Numero di partecipanti  
Numero di libri realizzati  
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche  
per gli insegnanti sulla base del numero di nuovi libri  
realizzati al di fuori del laboratorio  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.2 LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Si tratta di un laboratorio nuovo che sarà realizzato dai ragazzi delle classi terze della scuola media. La scrittura quindi come progetto secondo vari modelli operativi con un laboratorio creativo che offra strumenti, mezzi e tecniche per sviluppare la creatività e l'immaginazione e per imparare ad osservare ed ascoltare, lasciando poi che ciascuno trovi la sua strada per esprimersi facendo tesoro delle nuove abilità acquisite.

<b>DESTINATARI</b>	Ragazzi classi terze della scuola media
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'approccio con l'illustrazione come espressione di sè Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'osservazione e dalla sperimentazione Favorire lo sviluppo del linguaggio delle immagini Acquisire nuovi strumenti, mezzi e tecniche artistiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori Realizzazione laboratorio Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività Mostra finale del materiale prodotto.
<b>PERIODO</b>	anno scolastico 2001/2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di laboratori avviati Numero di partecipanti Numero di racconti illustrati realizzati Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.3 LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE**

Si tratta anche in questo caso di un laboratorio nuovo per questo progetto lettura. In questi ultimi anni si è andata sempre più consolidando l'importanza delle illustrazioni nei libri per bambini e ragazzi, per i quali queste rappresentano un vero e proprio linguaggio. Il laboratorio dovrebbe permettere ai partecipanti di conoscere materiali sempre nuovi, sperimentare tecniche nuove, costruendo un percorso creativo in cui si impara ad osservare facendo, esprimendo anche in questo caso una parte di se'.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuole materne Bambini scuole elementari
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'approccio con la scrittura come espressione di sè Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'ascolto, dall'osservazione Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della



scrittura  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE**

Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori  
Realizzazione laboratorio  
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività  
Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.

**PERIODO**

anno scolastico 2001/2002

**INDICATORI  
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati  
Numero di partecipanti  
Numero di racconti realizzati  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

**2.4 LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE**

Si tratta di uno dei tipi di laboratorio più entusiasmanti per i bambini, viste le esperienze condotte negli anni precedenti. Per i bambini della scuola materna e per quelli della scuola elementare il laboratorio prevede dapprima la scelta di una storia semplice, quest'anno potrebbero essere delle filastrocche multietniche, per poi procedere con la costruzione del teatrino e dei burattini, semplici, rapidi ed espressivi, che permettano ai bambini di fare l'esperienza finale di animazione teatrale. Con l'uso di carta colorata, gomma piuma, forbici e colla i personaggi prenderanno vita dalle e nelle mani dei bambini e con l'aiuto di un teatrino, ci si potranno raccontare mille storie. Questo laboratorio al di là dell'aspetto puramente artistico è finalizzato allo sviluppo della socializzazione, della comunicazione, della motricità e della coordinazione voce-corpo. Per i ragazzi delle classi terze della scuola media si propone invece la prosecuzione del laboratorio sulle maschere della commedia dell'arte iniziato l'anno scorso, strutturato in questo modo: stesura di uno o più canovacci e messa in scena dello stesso con la realizzazione di uno spettacolo di commedia dell'arte.

**DESTINATARI**

Bambini scuole materne  
Bambini scuole elementari  
Ragazzi classi terze scuola media

**OBIETTIVI**

Favorire la capacità di trasformare un testo scritto in una animazione microteatrale  
Favorire la comprensione e la sintetizzazione di un testo  
Favorire l'acquisizione di nuove tecniche artistiche  
Favorire la scoperta e la valorizzazione di nuovi linguaggi artistici  
Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

<b>STRATEGIE</b>	<p>Contattare compagnia di burattini</p> <p>Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori</p> <p>Realizzazione laboratori</p> <p>Rappresentazioni teatrali</p> <p>Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività</p>
<b>PERIODO</b>	anno scolastico 2001/2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	<p>Numero di laboratori avviati</p> <p>Numero di partecipanti</p> <p>Numero di rappresentazioni teatrali realizzate</p> <p>Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche per gli insegnanti sulla base del numero di storie animate con l'utilizzo dei burattini realizzati nel laboratorio</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

## **2.5 LABORATORIO DI LETTURA ANIMATA**

E' un laboratorio di lettura a voce alta e animata di libri che presentino contenuti che rispondano agli interessi e alle esigenze dei preadolescenti e che siano "confezionati" in modo da risultare appetibili in quanto "oggetti di piacere". Prevede la manipolazione di semplici testi, l'invenzione di storie, la creazione di racconti fantastici, la sonorizzazione di una storia, la creazione di libri.

<b>DESTINATARI</b>	<p>Ragazzi della scuola media</p> <p>Gruppo Permanente sulla Lettura</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Promuovere la relazione tra libro e lettore</p> <p>Favorire l'acquisizione di nuove abilità nello sviluppo della competenza testuale</p> <p>innalzare il valore espressivo della lettura, riproducendo situazioni, stati d'animo, atmosfere, ecc. usando il linguaggio verbale</p> <p>Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca</p> <p>Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità</p>
<b>STRATEGIE</b>	<p>Contattare esperto per conduzione laboratorio</p> <p>Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori ed conduttore del laboratorio</p> <p>Realizzazione laboratorio di lettura animata</p> <p>Incontro di verifica</p>
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	<p>Numero di laboratori avviati</p> <p>Numero e tipologia di materiali prodotti</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

## **2.6 LETTURE ANIMATE**

Negli incontri di lettura, le fiabe classiche o i racconti della letteratura contemporanea, per ragazzi e per adulti, prendono a prestito la voce di un lettore per farsi ascoltare. La lettura a voce alta risponde senza dubbio ad un'esigenza molto forte da parte dei ragazzi, la fascinazione del racconto dal vivo è infatti ben lontana dall'essere superata.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuola materna Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Adulti Gruppo Permanente sulla Lettura
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire lo stimolo alla lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Contattare lettore Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti Realizzazione lettura animata in classe per le scuole e incontri di lettura per gli adulti Incontro di verifica
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di incontri di lettura animata Numero di partecipanti alle letture Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.7 DAL LIBRO AL FILM DAL FILM AL LIBRO**

Si tratta di un'attività che tende a favorire il confronto tra i due linguaggi, quello letterario e quello cinematografico. Per quanto riguarda le scuole, a seconda delle classi interessate, si procederà sia attraverso una lettura personale che ad alta voce assieme ai compagni, a cui farà seguito la visione guidata dei film per un confronto attraverso discussioni, conversazioni e altro sui due diversi linguaggi.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuola elementare (secondo ciclo) Ragazzi Scuola Media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla lettura
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Ricerca bibliografica e cinematografica sul tema dell'intercultura Realizzazione di un primo incontro di programmazione Contattare eventuali esperti di linguaggi audio-visuali Pubblicizzazione iniziativa e indicazione dei libri da leggere

Proiezione dei film con successivo confronto  
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori  
che hanno programmato l'attività

**PERIODO** anno 2002

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di incontri realizzati  
Numero di partecipanti agli incontri  
Grado di soddisfazione dei partecipanti attraverso  
il numero di nuove richieste di incontri  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.8 MUSICA E LIBRI**

Si tratta di un'attività da realizzarsi in collaborazione con l'Istituto musicale "M. Ravel" di Breda di Piave, rivolta ai ragazzi della scuola media. Purtroppo è ancora molto diffusa l'idea che i libri siano solo da leggere, non riuscendo a mettere a fuoco le incredibili possibilità di gioco creativo che i libri contengono. Questo laboratorio intende prima di tutto valorizzare la dimensione musicale che è presente nel linguaggio parlato, innalzando il valore espressivo della lettura

**DESTINATARI** Ragazzi della scuola media

**OBIETTIVI** Favorire la comprensione che nel linguaggio parlato è  
presente una dimensione musicale: la prosodia (ritmi,  
intonazione, ecc.)  
Favorire la conoscenza dei valori comunicativi della  
Prosodia e di mezzi espressivi  
Favorire la comprensione del valore espressivo della  
lettura  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE** Contattare scuola di musica "M. Ravel"  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione  
e per la scelta di un libro che abbia un risvolto musicale  
Svolgimento attività nelle classi  
Incontro di verifica

**PERIODO** anno 2002

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di laboratori avviati  
Numero e tipologia di materiali prodotti  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.9 LABORATORIO DI RECUPERO DELLA MEMORIA**

La Biblioteca con questo nuovo laboratorio, indicato soprattutto per i ragazzi della scuola media, intende attuare uno specifico progetto di recupero della "memoria" e di "narrazione", affinché tanti dei ricordi legati alla nostra terra, ormai appartenente solo ai nostri anziani, vengano recuperati e valorizzati dai ragazzi, sperando che possano così diventare patrimonio di tutti.

<b>DESTINATARI</b>	Ragazzi scuola media
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Favorire l'approccio con la cultura locale</p> <p>Valorizzare il recupero del patrimonio storico locale</p> <p>Favorire l'interscambio generazionale</p> <p>Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative partendo dall'ascolto, dall'osservazione</p> <p>Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura</p> <p>Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca</p> <p>Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità</p>
<b>STRATEGIE</b>	<p>Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori</p> <p>Realizzazione laboratorio</p> <p>Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività</p> <p>Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.</p>
<b>PERIODO</b>	anno scolastico 2001/2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	<p>Numero di laboratori avviati</p> <p>Numero di partecipanti</p> <p>Numero di racconti realizzati</p> <p>Andamento utenza interessata in Biblioteca</p>

## **2.10 GIOCHI LINGUISTICI E DI SCRITTURA**

Fin dall'avvio del primo progetto lettura, si è sempre ritenuto importante che almeno una delle attività venisse presentata ai bambini e ai ragazzi dentro la struttura tipica del gioco. In Internet c'è un sito <http://www.stroccofilo.it>, peraltro certificato dal Bollino Verde, il marchio che identifica i siti Internet adatti ad un pubblico giovane, di giochi linguistici e di scrittura creativa per bambini dai 5 ai 12 anni, ai quali partecipano anche scrittori ed educatori e a cui potrebbero partecipare gruppi di bambini delle elementari e ragazzi delle medie.

<b>DESTINATARI</b>	<p>Bambini della scuola elementare</p> <p>Ragazzi della scuola media</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Favorire l'approccio ai nuovi sistemi informatici e ad internet</p> <p>Favorire le abilità linguistiche e di scrittura</p> <p>Favorire una sana competizione e il gioco di squadra</p> <p>Favorire lo stimolo alla lettura</p> <p>Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca</p> <p>Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità</p>
<b>STRATEGIE</b>	Realizzazione incontro tra operatori per la programmazione dell'attività

Svolgimento giochi  
Incontro di verifica

**PERIODO** anno 2002

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di giochi a cui si è partecipato  
Numero di partecipanti  
Grado di soddisfazione dei partecipanti  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.11 INCONTRO CON L'AUTORE**

L'incontro con l'autore è uno dei tanti modi con cui si può promuovere il piacere del leggere, ma le esperienze fin qui condotte dimostrano come esso può diventare un'occasione unica, irripetibile ed indimenticabile, soprattutto per i bambini. Se l'autore riesce a trasmettere un po' di sé, diventa un loro "amico" che forse non incontreranno più di persona ma che continueranno a frequentare con i suoi libri e del quale rimarrà il ricordo di un'emozione forte. Il grande limite di questa iniziativa è che purtroppo ci sono dei vincoli, per esempio è impensabile per ragioni economiche invitare degli autori stranieri, si sa che quelli più anziani sono restii a muoversi e quindi c'è il rischio che si scelgano solo autori disposti all'incontro, orientando di fatto anche le scelte dei lettori. Per gli adulti l'iniziativa sarà strutturata come ciclo di incontri con uno scrittore locale, uno di letteratura femminile e uno di letteratura italiana varia.

**DESTINATARI** Bambini scuola elementare  
Ragazzi della scuola media  
Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità  
Gruppo Permanente sulla Lettura  
Cittadini

**OBIETTIVI** Promuovere la conoscenza degli scrittori e dei libri  
che scrivono  
Favorire la discussione e il confronto su determinate  
tematiche  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE** Realizzazione di un incontro tra operatori  
per la programmazione dell'attività  
Contattare autori per incontri  
Acquisizione testi in biblioteca per consentire la lettura  
Realizzazione incontro con l'autore  
Incontro di verifica

**PERIODO** anno 2002

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di incontri realizzati  
Numero e tipologia di partecipanti agli incontri  
Grado di partecipazione e soddisfazione  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.12 INCONTRI DI COMUNITA'**

In ogni sua edizione il progetto "Il piacere della lettura" finora ha voluto inserire anche degli incontri/confronto, aperti a tutti, quali momenti di riflessione su temi riguardanti vari aspetti della lettura. Quest'anno il tema sarà quello dell'interculturalità, mentre gli incontri saranno di due livelli: spettacoli pomeridiani per le famiglie e incontri serali di valorizzazione di varie culture (ad esempio visita alla città ambulante (mondo arabo), promozione gruppo "La gente del libro" con letture di libri di varie letterature straniere, ecc.)

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuola elementare Ragazzi della scuola media Ragazzi Politiche Giovanili e di Comunità Gruppo Permanente sulla Lettura Cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Promuovere la conoscenza di culture e letterature diverse Promuovere iniziative culturali per le famiglie Favorire la discussione e il confronto su determinate tematiche Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Contattare compagnie e associazioni specializzate Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori Realizzazione ciclo di incontri di comunità Incontro di verifica
<b>PERIODO</b>	anno 2002
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di incontri realizzati Numero e tipologia di partecipanti Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **PREVISIONE COSTI**

1.1 Gruppo Animazione della Lettura	200.000
1.2 Gruppo Animazione Teatrale	1.600.000
1.3 Gruppo Recensione Libri	200.000
2.1 Laboratorio costruzione del libro	2.000.000
2.2 Laboratorio di scrittura creativa	2.000.000
2.3 Laboratorio di illustrazione	2.000.000
2.4 Laboratori drammatizzazione	6.000.000
Commedia dell'arte	3.700.000
2.5 Laboratorio di lettura animata	1.700.000
2.6 Letture animate	3.300.000
2.7 Da libro al film dal film al libro	0.000.000
2.8 Musica e libri	1.000.000
2.9 Laboratorio di recupero della memoria	0.000.000
2.10 Giochi linguistici e di scrittura	0.000.000
2.11 Incontro con l'autore	1.000.000
2.12 Incontri di comunità	4.500.000
<b>TOTALE</b>	<b>29.200.000</b>