

**COMUNE DI BREDÀ DI PIAVE**  
**Biblioteca Comunale**

**Con**  
**Direzione Didattica Scuole Elementari**  
**Scuola Media Statale**  
**Progetto Giovani di Comunità**  
**Istituto Musicale “M. Ravel”**

**PROGETTO LETTURA**  
**“Il piacere della lettura”**

**ANNO 2001**

## **PREMESSA**

Il Progetto “Il piacere della lettura” promosso ininterrottamente dalla Biblioteca Comunale a partire dal 1997, in continuità con quanto fatto finora si proporrà di appassionare alla lettura fino a farla diventare un vero e proprio piacere.

La sua evoluzione ha visto dapprima un coinvolgimento delle scuole di tutti i livelli presenti nel territorio comunale, che ha riguardato non solo gli alunni, ma anche gli insegnanti e i dirigenti che attraverso un lavoro di rete hanno condiviso filosofie, obiettivi e modalità.

Per l’anno 2000 il grande obiettivo, che era poi anche una scommessa, era quello di aprire il progetto di educazione e promozione alla lettura al territorio, coinvolgendo di più il mondo adulto, attraverso la formazione di un Gruppo Permanente sulla Lettura.

L’obiettivo è stato naturalmente perseguito ma quello che è più importante è che è stato anche raggiunto. Il Gruppo Permanente sulla Lettura si è infatti costituito nel mese di marzo 2000, via via si sono sempre aggiunte persone nuove fino a raggiungere i 43 partecipanti, tant’è che si è deciso tutti assieme di costituire dei gruppi di lavoro più piccoli sulla base degli interessi che erano già emersi, come ipotesi di lavoro per l’anno 2001.

# PROGETTO GLOBALE

## FINALITA' GLOBALI

Promuovere il piacere della lettura  
Promuovere lo sviluppo dell'aggregazione e della socialità

## OBIETTIVO GLOBALE

favorire lo sviluppo del Gruppo Permanente sulla Lettura

favorire lo sviluppo di attività ludico-formative, di crescita culturale e di formazione per la promozione del piacere della lettura.

## ATTIVITA'

- 1.1 Gruppo Animazione della Lettura
  - "Servizio di lettura animata"
  - Corso di formazione per la lettura Animata.
- 1.2 Gruppo Animazione Teatrale
  - Corso di formazione tecniche Animazione teatrale
  - Realizzazione spettacolo teatrale
- 1.3 Gruppo Recensione Libri
  - Incontri periodici tra lettori
  - Corsi di formazione bibliografica
  - Recensioni Notiziario Comunale
- 2.1 Laboratorio di costruzione del libro
- 2.2 Dal libro al film/dal film al libro
- 2.3 Laboratori di drammatizzazione
- 2.4 Letture animate
- 2.5 Laboratorio di lettura animata
- 2.6 Musica e libri
- 2.7 Incontro con l'autore
- 2.8 Gioco "Il musicchiere dei libri"
- 2.9 Ciclo di conferenze

## DESTINATARI

Bambini scuola materna (tutte le 4 scuole)  
Alunni scuole elementari (tutte le 3 scuole)  
Alunni scuola media (unica scuola)  
Ragazzi Progetto Giovani di Comunità dei Comuni di Breda, Carbonera e Maserada  
Genitori  
Insegnanti  
Animatori socio-culturali  
Cittadini (intera popolazione 6218 abitanti)

## TEMPI REALIZZAZIONE

Anno 2001

# MODALITA' DI ATTUAZIONE

Considerato che il Progetto si prefigge come primo obiettivo quello di promuovere la lettura intesa come "piacere", in continuità con quanto fatto finora saranno opportunamente realizzate alcune attività di tipo ludico-formativo.

## 1. GRUPPO PERMANENTE SULLA LETTURA

### 1.1 GRUPPO ANIMAZIONE DELLA LETTURA

E' uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo l'esperienza positiva di ascolto della lettura animata da altri (vedi spettacolo "La Notte Racconta" e "Laboratorio di lettura ad alta voce"), è scaturito in alcune persone il desiderio di allargare questo piacere anche ad altri.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione "Servizio di lettura animata" Realizzazione corso di formazione per la lettura animata Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2001 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002
<b>PERIODO</b>	anno 2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di iniziative realizzate nell'ambito del "Servizio di lettura animata" Numero di partecipanti alle iniziative del "Servizio di lettura animata" Numero di iniziative formative realizzate sulla lettura animata Numero di partecipanti alle iniziative formative realizzate sulla lettura animata Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica E di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" Per l'anno 2002.

## **1.2 GRUPPO ANIMAZIONE TEATRALE**

E' un altro dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Ritenuto interessante il lavoro presentato dal gruppo genitoriale teatrale della scuola materna di Pero, in occasione della rappresentazione intitolata "La filastrocca della rapa", un gruppo di persone ha ritenuto di avviare un lavoro presso la Scuola Materna di Breda, che veda coinvolti i genitori ma anche i bambini, in una sorta di dialogo intergenerazionale attraverso il linguaggio dell'animazione teatrale.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Realizzazione corso di formazione sulle tecniche di animazione teatrale Realizzazione spettacolo teatrale da parte dei genitori Che coinvolga anche direttamente i bambini Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2001 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002
<b>PERIODO</b>	anno 2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale Numero di partecipanti alle iniziative formative realizzate sulle tecniche di animazione teatrale Numero di partecipanti allo spettacolo teatrale Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica E di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" Per l'anno 2002.

## **1.3 GRUPPO RECENSIONI LIBRI**

Anche questo è uno dei gruppi nati all'interno del Gruppo Permanente sulla Lettura. Dopo che la biblioteca fa favorito l'incontro tra alcune persone appassionate di lettura, è emersa l'esigenza di incontrarsi in modo sistematico per uno scambio di opinioni sulle varie proposte letterarie, a seconda delle letture che ciascuno fa, allargando quanto più possibile questo desiderio ad altre persone.

<b>DESTINATARI</b>	Al Gruppo partecipano: genitori, insegnanti, giovani, ragazzi, animatori socio-culturali e altri cittadini
--------------------	--

<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'interesse e l'attenzione sul tema della lettura Favorire la partecipazione alla promozione della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Incontri periodici del gruppo di programmazione, realizzazione e verifica Incontri periodici tra lettori per un confronto sulle letture fatte Realizzazione corso di formazione bibliografica Realizzazione recensioni da inserire nel notiziario comunale Partecipazione verifica Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2001 Partecipazione progettazione Progetto "Il piacere della lettura" per l'anno 2002
<b>PERIODO</b>	anno 2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero incontri gruppo e numero di partecipanti Tipologia partecipanti al gruppo Numero di incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di partecipanti agli incontri realizzati tra lettori per un confronto sulle letture fatte Numero di iniziative formative realizzate sull'approfondimento bibliografico Numero di partecipanti alle iniziative realizzate sull'approfondimento bibliografico Numero di partecipanti del gruppo all'incontro di verifica E di progettazione per il Progetto "Il piacere della lettura" Per l'anno 2002.

## **2. ATTIVITA' LUDICO-FORMATIVE**

### **2.1 LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO**

La costruzione di un libro può essere per un bambini semplicemente un modo divertente di rendere il libro più "suo", ma costruire un libro da soli significa anche arricchire il proprio bagaglio di conoscenze e ampliare il concetto che si ha di sé stessi.

La costruzione di un libro permette di sviluppare tante e diverse abilità in modo divertente e costruttivo.

La costruzione di un libro è importante che avvenga attraverso storie inventate dai bambini, sia per il particolare rapporto che li lega all'immaginario della storia, sia perché è tramite le storie che i bambini acquisiscono la maggior parte delle capacità linguistiche ed espressive.

Perché il laboratorio possa riuscire nel migliore dei modi è necessario che gli insegnanti sperimentino la gioia di costruire il libro, ne acquisiscano le tecniche e comunichino il loro entusiasmo ai bambini, in particolare dovranno far capire ai bambini che il libro può essere tutto ciò che essi vogliono che sia, ecco perché il libro costruito da noi stessi

diventa il mezzo più personale di autoscoperta e di identificazione di ciò che di più prezioso c'è in noi.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuola materna Bambini scuola elementare
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire l'approccio col magico mondo dei libri Favorire lo sviluppo delle diverse capacità creative Favorire la scoperta e la valorizzazione da parte degli Insegnanti di nuovi linguaggi artistici Favorire lo sviluppo del linguaggio e l'abilità della scrittura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Contattare un esperto che sia in grado di condurre il laboratorio Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori Realizzazione laboratorio Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività Mostra finale del materiale prodotto, che sarà inserito tra il patrimonio librario della biblioteca comunale.
<b>PERIODO</b>	anno scolastico 2000/2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di laboratori avviati Numero di partecipanti Numero di libri realizzati Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche per gli insegnanti sulla base del numero di nuovi libri realizzati al di fuori del laboratorio Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.2 DAL LIBRO AL FILM DAL FILM AL LIBRO**

Si tratta di un'attività che tende a favorire il confronto tra i due linguaggi, quello letterario e quello cinematografico. Per quanto riguarda le scuole, a seconda delle classi interessate, si procederà sia attraverso una lettura personale che ad alta voce assieme ai compagni, a cui farà seguito la visione guidata dei film per un confronto attraverso discussioni, conversazioni e altro sui due diversi linguaggi.

Considerato poi che all'interno del Progetto Giovani di Comunità c'è un gruppo di interesse proprio sul cinema e tenuto conto che in biblioteca è stato da poco avviato il servizio multimediale, per il quale si è provveduto a costituire anche una videoteca, sul tema "Cinema e Letteratura" potrebbe essere realizzata un'interessante iniziativa di lettura e proiezione cinematografica con degli incontri di confronto sul tema scelto.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini scuola elementare (secondo ciclo) Ragazzi Scuola Media Ragazzi Progetto Giovani di Comunità
--------------------	---

Gruppo Permanente sulla lettura

**OBIETTIVI**

Favorire processi educativo/formativi attraverso la conoscenza e il confronto tra linguaggi diversi  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE**

Ricerca bibliografica e cinematografica sul tema  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione  
Contattare eventuali esperti di linguaggi audio-visuali  
Pubblicizzazione iniziativa e indicazione dei libri da Leggere  
Proiezione dei film con successivo confronto  
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività

**PERIODO**

anno 2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA**

Numero di incontri realizzati  
Numero di partecipanti agli incontri  
Grado di soddisfazione dei partecipanti attraverso il numero di nuove richieste di incontri  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

**2.3 LABORATORI DI DRAMMATIZZAZIONE**

Si tratta di uno dei tipi di laboratorio più entusiasmanti per i bambini, viste le esperienze condotte negli anni precedenti. Per i bambini della scuola materna e per quelli della scuola elementare il laboratorio prevede dapprima la scelta di una storia semplice per poi procedere con la costruzione del teatrino e dei burattini, semplici, rapidi ed espressivi, che permettano ai bambini di fare l'esperienza finale di animazione teatrale. Con l'uso di carta colorata, gomma piuma, forbici e colla i personaggi prenderanno vita dalle e nelle mani dei bambini e con l'aiuto di un teatrino, ci si potranno raccontare mille storie. Questo laboratorio al di là dell'aspetto puramente artistico è finalizzato allo sviluppo della socializzazione, della comunicazione, della motricità e della coordinazione voce-corpo.

Per i ragazzi della scuola media si propone invece un percorso interattivo di spettacolo e laboratorio sulle maschere della commedia dell'arte, strutturato in questo modo: uno spettacolo, una piccola ricerca di base sulla cultura della Commedia dell'Arte e un laboratorio di burattini (costruzione, drammaturgia e animazione) sul filo conduttore di antichi canovacci.

**DESTINATARI**

Bambini scuola materna  
Bambini scuola elementare  
Ragazzi della scuola media

**OBIETTIVI**

Favorire la capacità di trasformare un testo scritto in una Animazione microteatrale  
Favorire la comprensione e la sintetizzazione di un testo  
Favorire l'acquisizione di nuove tecniche artistiche  
Favorire la scoperta e la valorizzazione di nuovi

linguaggi artistici  
Favorire lo sviluppo della creatività e della fantasia  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE**

Contattare compagnia di burattini  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra chi condurrà il laboratorio e gli operatori  
Realizzazione laboratori  
Rappresentazioni teatrali  
Incontro di verifica a conclusione con gli stessi operatori che hanno programmato l'attività

**PERIODO**

anno scolastico 2000/2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA**

Numero di laboratori avviati  
Numero di partecipanti  
Numero di rappresentazioni teatrali realizzate  
Valutazione grado di acquisizione di nuove tecniche per gli insegnanti sulla base del numero di storie animate con l'utilizzo dei burattini realizzati nel laboratorio  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

**2.4 LETTURE ANIMATE**

Negli incontri di lettura, le fiabe classiche o i racconti della letteratura contemporanea, per ragazzi e per adulti, prendono a prestito la voce di un lettore per farsi ascoltare. La lettura a voce alta risponde senza dubbio ad un'esigenza molto forte da parte dei ragazzi, la fascinazione del racconto dal vivo è infatti ben lontana dall'essere superata.

**DESTINATARI**

Bambini scuola materna  
Bambini scuola elementare  
Ragazzi della scuola media  
Adulti  
Gruppo Permanente sulla Lettura

**OBIETTIVI**

Favorire lo stimolo alla lettura  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE**

Contattare lettore  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori e insegnanti  
Realizzazione lettura animata in classe per le scuole e incontri di lettura per gli adulti  
Incontro di verifica

**PERIODO**

anno 2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA**

Numero di incontri di lettura animata  
Numero di partecipanti alle letture  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.5 LABORATORIO DI LETTURA ANIMATA**

E' un laboratorio di lettura a voce alta e animata di libri che presentino contenuti che rispondano agli interessi e alle esigenze dei preadolescenti e che siano "confezionati" in modo da risultare appetibili in quanto "oggetti di piacere". Prevede la manipolazione di semplici testi, l'invenzione di storie, la creazione di racconti fantastici, la sonorizzazione di una storia, la creazione di libri.

<b>DESTINATARI</b>	Ragazzi della scuola media Gruppo Permanente sulla Lettura
<b>OBIETTIVI</b>	Promuovere la relazione tra libro e lettore Favorire l'acquisizione di nuove abilità nello sviluppo della competenza testuale innalzare il valore espressivo della lettura, riproducendo situazioni, stati d'animo, atmosfere, ecc. usando il linguaggio verbale Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Contattare esperto per conduzione laboratorio Realizzazione di un primo incontro di programmazione tra operatori ed conduttore del laboratorio Realizzazione laboratorio di lettura animata Incontro di verifica
<b>PERIODO</b>	anno 2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di laboratori avviati Numero e tipologia di materiali prodotti Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.6 MUSICA E LIBRI**

Si tratta di un'attività da realizzarsi in collaborazione con l'Istituto musicale "M. Ravel" di Breda di Piave, rivolta ai ragazzi della scuola media. Purtroppo è ancora molto diffusa l'idea che i libri siano solo da leggere, non riuscendo a mettere a fuoco le incredibili possibilità di gioco creativo che i libri contengono. Questo laboratorio intende prima di tutto valorizzare la dimensione musicale che è presente nel linguaggio parlato, innalzando il valore espressivo della lettura

<b>DESTINATARI</b>	Ragazzi della scuola media
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire la comprensione che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale: la prosodia (ritmi, intonazione, ecc.) Favorire la conoscenza dei valori comunicativi della Prosodia e di mezzi espressivi Favorire la comprensione del valore espressivo della lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE** Contattare scuola di musica “M. Ravel”  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione  
E per la scelta di un libro che abbia un risvolto musicale  
Svolgimento attività nelle classi  
Incontro di verifica

**PERIODO** anno 2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di laboratori avviati  
Numero e tipologia di materiali prodotti  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.7 INCONTRO CON L’AUTORE**

L’incontro con l’autore è uno dei tanti modi con cui si può promuovere il piacere del leggere, ma le esperienze fin qui condotte dimostrano come esso può diventare un’occasione unica, irripetibile ed indimenticabile, soprattutto per i bambini. Se l’autore riesce a trasmettere un po’ di sé, diventa un loro “amico” che forse non incontreranno più di persona ma che continueranno a frequentare con i suoi libri e del quale rimarrà il ricordo di un’emozione forte. Il grande limite di questa iniziativa è che purtroppo ci sono dei vincoli, per esempio è impensabile per ragioni economiche invitare degli autori stranieri, si sa che quelli più anziani sono restii a muoversi e quindi c’è il rischio che si scelgano solo autori disposti all’incontro, orientando di fatto anche le scelte dei lettori.

**DESTINATARI** Bambini scuola elementare  
Ragazzi della scuola media  
Ragazzi Progetto Giovani di Comunità  
Gruppo Permanente sulla Lettura

**OBIETTIVI** Promuovere la conoscenza degli scrittori e dei libri  
che scrivono  
Favorire la discussione e il confronto su determinate  
Favorire la sensibilizzazione all’uso della biblioteca  
Favorire l’aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE** Realizzazione di un incontro tra operatori  
per la programmazione dell’attività  
Contattare autori per incontri  
Acquisizione testi in biblioteca per consentire la lettura  
Realizzazione incontro con l’autore  
Incontro di verifica

**PERIODO** anno 2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA** Numero di incontri realizzati  
Numero e tipologia di partecipanti agli incontri  
Grado di partecipazione e soddisfazione  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.8 GIOCO “IL MUSICHIERE DEI LIBRI”**

Fin dall'avvio del primo progetto lettura, si è sempre ritenuto importante che almeno una delle attività venisse presentata ai bambini e ai ragazzi dentro la struttura tipica del gioco, questa volta sarà “Il musicchiere dei libri”. I protagonisti vi parteciperanno con motivazione e impegno e probabilmente si otterranno risultati interessanti. Come un qualunque altro gioco avrà un suo regolamento, avrà le caratteristiche di una giusta competizione, di un buon divertimento ma anche lo sviluppo di capacità intellettive attraverso le più varie e complementari attività percettive e creative. Il carattere ludico di questa attività ha un risvolto educativo che non può essere sottovalutato: l'accettazione delle regole del gioco da parte del bambino o del ragazzo quale condizione necessaria per poter giocare. Con “Il musicchiere dei libri” i bambini giocheranno con le trame e i personaggi dei libri, che potranno trovare presso la biblioteca comunale, proveranno la gioia della loro scoperta vissuta in un gioco di relazioni, di esperienze e di emozioni.

<b>DESTINATARI</b>	Bambini della scuola elementare Ragazzi della scuola media Gruppo Permanente sulla Lettura
<b>OBIETTIVI</b>	Favorire la comprensione di un testo Favorire la capacità di trarre informazioni dal testo Favorire l'arricchimento lessicale Favorire lo stimolo alla lettura Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità
<b>STRATEGIE</b>	Realizzazione incontro tra operatori per la programmazione dell'attività Realizzazione regolamento del gioco Scelta dei libri e lettura degli stessi Svolgimento gioco Incontro di verifica
<b>PERIODO</b>	anno 2001
<b>INDICATORI DI VERIFICA</b>	Numero di iniziative “musicchiere del libro” realizzate Numero di partecipanti Grado di soddisfazione dei partecipanti Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **2.9 CICLO DI CONFERENZE**

In ogni sua edizione il progetto “Il piacere della lettura” finora ha voluto inserire anche degli incontri/confronto, aperti a tutti, quali momenti di riflessione su temi riguardanti vari aspetti della lettura. Quest'anno i temi individuati potrebbero riguardare “L'importanza delle illustrazioni nei libri per i bambini”, “Racconti (di) versi. Appunti e spunti sul leggere poesia ai bambini”, “La biblioteca che vorrei. Possibili soluzioni architettoniche”.

<b>DESTINATARI</b>	Genitori e insegnanti Ragazzi del progetto Giovani di comunità
--------------------	---

Gruppo Permanente sulla Lettura

**OBIETTIVI**

Favorire la riflessione e il dialogo sul tema della lettura e  
Sul mondo dei libri  
Favorire la sensibilizzazione all'uso della biblioteca  
Favorire l'aggregazione e lo sviluppo della socialità

**STRATEGIE**

Contattare esperto per intervento  
Realizzazione di un primo incontro di programmazione  
tra operatori  
Realizzazione ciclo di conferenze  
Incontro di verifica

**PERIODO**

anno 2001

**INDICATORI  
DI VERIFICA**

Numero di conferenze realizzate  
Numero e tipologia di partecipanti  
Andamento utenza interessata in Biblioteca

## **PREVISIONE COSTI**

1.1 Gruppo Animazione della Lettura	1.500.000
1.2 Gruppo Animazione Teatrale	1.500.000
1.3 Gruppo Recensione Libri	1.500.000
2.1 Laboratorio costruzione del libro	2.000.000
2.2 Da libro al film dal film al libro	0.000.000
2.3 Laboratori drammatizzazione	4.000.000
2.4 Letture animate	3.500.000
2.5 Laboratorio di lettura animata	1.500.000
2.6 Musica e libri	1.000.000
2.7 Incontro con l'autore	1.500.000
2.8 Gioco "Il musicchiere dei libri"	0.000.000
2.9 Ciclo di conferenze	3.000.000
<b>TOTALE</b>	<b>21.000.000</b>